

Wesoły bankiet wielkanocny



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Wesoły bankiet wielkanocny

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

Z udziałem całego zespołu

FAFIK

Wiele to sobie, mili, cenię,
że rozpoczynam przedstawienie,

bo to i zaszczyt być w prologu,
no i Publiczność, swoją drogą,

też cieszy się, z radości fika,
gdy widzi znowu psa Fafika.

PROF. BĄCZYŃSKI

Jak twierdzi mój asystent Hajek,
Wielkanoc to jest pora jajek

Święto

i wobec tego, cny zespole,
spójrz: oto jajka lśnią na stole

wszystkimi kolorami wiosny.
*Vivat*¹ nasz bankiet wielkanocny,

HERMENEGILDA

łamiąc się jajkiem z PROFESOREM
Jakże zatrzymać łez mych rzeczkę,
gdy z tobą łamię się jajeczkiem,

Młodość, Wspomnienia

Tysiące wspomnień... Ach, mój Boże!,
Nasze spotkania, profesorze...

twoje bukiety, sprawki psotne,
młodości chwile bezpowrotne.

PIEKIELNY PIOTRUŚ

Przed chwilą jadłem jajek sześć,
lecz drugie tyle mógłbym zjeść.

zjada następne sześć jajek.

¹*vivat* (łac.) — niech żyje! [przypis edytorski]

ALOJZY GŻEGŻÓŁKA

z butelką kefiru

Drobnomieszczanin niech się trzęsie.
Za dwieście lat „Zielonej Gęsi”,

Za ciągle nowe jej programy,
w których co tydzień świetnie gramy

na łamach tego tygodnika,
Za Bączyńskiego! Za Fafika,

Za wiersz mój tak jak obłok letki,
I za blondynki! Za brunetki,

Za wszystkich naszych Czytelników,
Za młodzież! I za starych przyków,

Za Jasia! Wacia! I za Stacha,
Za Jana Sebastiana Bacha,

Za...

OSIOŁEK PORFIRION

widząc, że GŻEGŻÓŁKA pod wpływem wzruszenia nie może zakończyć toastu, spuszcza KURTYNĘ, co PUBLICZNOŚĆ przyjmuje z zadowoleniem

9 IV 1950

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-wesoly-bankiet-wielkanocny/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, Próby teatralne 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec-Gryz, Aleksandra Sekuła.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.