

Xiążę Józef Poniatowski ze stemplem 1946



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Xięcia Józefa Poniatowskiego¹ ze stem- plem 1946

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

WYSTĘPUJĄ:

XIĄŻĘ PONIATOWSKI

POETA NORWID

CESARZ NAPOLEON

CHÓR NOWYCH POLAKÓW

i WIELU INNYCH

Czas: 1813. Bitwa Narodów pod Lipskiem.²

Miejsce: nad rzeką Elsterą.

XIĄŻĘ

Bóg mi powierzył honor Polaków...

Dla honoru będę pracował.

rzzuca mundur, przebiera się w cywilne lachy i przenosi się na Ziemię Odzyskaną³

CESARZ

jest przerażony.

POETA

Brawo! Przyszłość narodu zdobywa się potem, a nie krwią.

CHÓR NOWYCH POLAKÓW

Pracować trzeba jak cholera.

Czyśmy to jacy tacy?

Więcej Osmańczyka⁴, mniej Grotgera⁵

i wszystko będzie cacy.

To bardzo łatwo jest umierać.

Życ trudniej — rzekł Horacy⁶.

Bóg, Honor

¹*Poniatowski, Józef* (1763–1813) — polski generał, dowódca armii koronnej Rzeczypospolitej, minister wojny i naczelny wódz wojsk polskich Księstwa Warszawskiego, członek Rady Stanu, marszałek Francji. [przypis edytorski]

² bitwa pod Lipskiem (16–19 października 1813) — zwana „bitwą narodów”, w której wojska francuskie pod dowództwem Napoleona Bonaparte poniosły klęskę w starciu z wojskami koalicji antyfrancuskiej złożonej z Austrii, Prus, Rosji i Szwecji; największa bitwa w kampaniach Napoleona i jego najcięższa porażka. [przypis edytorski]

³*Ziemię Odzyskaną* — określenie terenów przyznanych Polsce podczas konferencji poczdamskiej. [przypis edytorski]

⁴*Osmańczyk, Edmund* (1913–1989) — polski publicysta, politolog i polityk, działacz mniejszości polskiej w Niemczech. [przypis edytorski]

⁵*Grotger, Artur* (1837–1867) — polski malarz, ilustrator i rysownik. [przypis edytorski]

⁶*Horacy* a. *Quintus Horatius Flaccus* (łac.) (65–8 p.n.e.) — rzymski poeta liryczny i satyryczny. [przypis edytorski]

CHÓR NOWYCH POLAKÓW I WSZYSCY CZYTELNICY „LISTÓW Z FIOŁ-
KIEM”

razem

Więcej Osmańczyka! Mniej Grottgera!!
I wszystko będzie cacy.

XIĄŻĘ

machając koronkową chusteczką z pociągu odjeżdżającego do Wrocławia
Znudziła mi się ta Elstera,
wołę się wziąć do pracy.

TUTTI — WSZYSCY

Więcej Osmańczyka! Mniej Grottgera!!
I wszystko będzie cacy.

PUBLICZNOŚĆ

Autor!!!

AUTOR

podpisuje się.

KURTYNA

20 X 1946

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-xiaze-jozef-poniatowski/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).