

# Zamarzający chłopczyk



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

## Zamarzający chłopczyk

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

ROZRZEWNIAJĄCO-OSZAŁAMIAJĄCY

SPEKTAKL WIGILIJNY

PT.

Oprawa sceniczna: *Bracia Rojek*

Manewrowanie kurtyną — przy sznurku prof. *Bączynski*.

Sztuczne zęby p. *Hermenegildy Kociubińskiej z zakładu dentystycznego „Antoni Rumba — Spadkobiercy”*

Uwaga! Zaczynamy!

*A więc po pierwsze:*

ŚNIEŻEK

*prószy.*

*Po drugie:*

GWIAZDKA

*wschodzi.*

*Po trzecie:*

SERCA LUDZKIE

*masowo roztkliwiają się.*

HERMENEGILDA KOCIUBIŃSKA

*do ZAMARZAJĄCEGO CHŁOPCZYKA*

O, biedny, Zamarzający Chłopczyku!

ZAMARZAJĄCY CHŁOPCZYK

*nie odzywa się ani słowem, ponieważ jest pokryty skorupą śniegu i lodu.*

HERMENEGILDA KOCIUBIŃSKA

Ach, nie odzywasz się, biedaku. Widocznie zmarześ na kość. To nic, ptaszyno moja. Zaraz zawiozę cię do mojej błękitnej sypialni, oddecham, oddmucham, nakarmię, napoję, a potem zapalimy choinkę z aniołkiem i będziemy śpiewać kolędy. Ulica ob-sypała cię śniegiem, ja natomiast obsypię cię prezentami. Chałwy mam dwa i pół kilo. Taksówka!

Święto, Obyczaj

TAKSÓWKA

*odwozi HERMENEGILDĘ i CHŁOPCZYKA do błękitnej sypialni.*

CHŁOPCZYK

*w błękitnej sypialence*

Naprzód śledzia.

*Spod tającego śniegu wynurzają się potężne wąsy rzekomego chłopczyka, jest to trzydzie-stoletni dryblas jak dąb i na schwał.*

HERMENEGILDA

*pada pod wpływem wzruszenia na kolana*

Na Jowisza! Toć to prawdziwy mężczyzna! Nareszcie trochę mężczyzny w moim sa-

Dar

motnym życiu. O, święty Mikołaju, stokrotne dzięki za ten piękny podarek gwiazdkowy.

ŚWIĘTY MIKOŁAJ

*z zaświatów*

Proszę uprzejmie.

KURTYNA

*dyskretnie zapada.*

19 XII 1948

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-zamarzajacy-chlopczyk/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury ([wolnelektury.pl](https://wolnelektury.pl)). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).