

Zamyślony kelner



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Zamyślonego kelnera

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ
ALOJZEGO GŻEGŻÓŁKĘ
JAKO

PROGRAM:

ZAMYŚLONY KELNER — ALOJZY GŻEGŻÓŁKA

GOŚĆ — ***

DIABEŁ — ANTONI ANIELSKI

Reżyseria i insc.: *prof. Bączyński.*

Muzyka: *Osiólek Porfirion.*

Szelki Alojzego Gżegżółki z firmy „Cicisbeo i Mańkut”

Miejsce: *Oberża „Pod Złotym Żołądkiem i Trzema Strusiami”*

Czas: *południe.*

NAJMNIEJSZY TEATR ŚWIATA

PREMIERA CO NIEDZIELA

GOŚĆ

Rosół.

GŻEGŻÓŁKA

w rudej peruce, w ręku róża

Tak jest.

przynosi żywego królika w śmietanie.

GOŚĆ

Prosiłem przecież o podanie mi rosółu z kury. Żeby był gorący. Z zieloną pietruszką. I koperkiem.

GŻEGŻÓŁKA

Tak jest.

śpiewa

Ciężkie jest życie kelnera.

Życie kelnera to łza.

Kiedyż, ach, weźmie cholera

Takiego kelnera jak ja?

sprząta królika i podaje śrubsztak¹; śpiewa

Kiedyż, ach, weźmie ryczącego

Kelnera infernalnego?

W ręku mam różę

I uszy za duże,

¹śrubsztak — imadło. [przypis edytorski]

A w sercu Moniuszko mi gra.

GOŚĆ

patrząc lewym okiem na śrubsztak

To niesłychane. To jest śrubsztak. A ja prosiłem o rosół. Niech pan idzie do diabła.

DIABEŁ

wychodzi spod ziemi w postaci pudła.

GŻEGŻÓŁKA

odchodzi z DIABEŁEM stosownie do polecenia.

Śpiew na opadającej kurtynie.

ARIA ZAMYŚLONEGO KELNERA

W ręku mam różę

I uszy za duże,

A w sercu Moniuszko mi gra.

KURTYNA

22 VI 1947

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-zamyslony-kelner/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).