

Złośliwy krasnaludek



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Złośliwego krasnoludka

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

WYSTĘPUJĄ:

HERMENEGILDA KOCIUBIŃSKA (II piętro)

ASCETA W STARSZYM WIEKU (I piętro)

i ZŁOŚLIWY KRASNOLUDEK

ZŁOŚLIWY KRASNOLUDEK

Na pierwszym piętrze już wszystko przygotowane. Dziura w porządku. Asceta w starszym wieku już się kąpie. Koniec wieńczy dzieło. Hejże, do czynu!

wchodzi pod wannę HERMENEGILDY na II piętrze

HERMENEGILDA

wchodząc do wanny

Oto zanurzam moje ciało w orzeźwiającej wodzie. Witaj, wodo, witaj, kąpieli, witaj, radości, promienna córo Olympu!

wykonuje, mydląc się, całą IX Symfonię¹ z chórami i bębniem.

Woda

ZŁOŚLIWY KRASNOLUDEK

Poczekaj. Już ja cię, literacka szantrapa², urządzę!

wyjmując korek

HERMENEGILDA

Och!

sływa na pierwsze piętro do wanny ASCETY W STARSZYM WIEKU.

ASCETA W STARSZYM WIEKU

Ach!

umiera ze wstydu i przerażenia.

KURTYNA

23 III 1947

¹*IX Symfonia* — ostatnie, najsłynniejsze dzieło L. van Beethoveena. [przypis edytorski]

²*szantrapa* (z ros.) — obraźliwe określenie starszej kobiety. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-zlosliwy-krasnoludek/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.