

# Na zdarzenie z życia prywatnego



ZUZANNA GINCZANKA

## *Na zdarzenie z życia prywatnego*

Ach, byłam pewnie zamyślona  
albo po prostu roztrzępana,  
że tak ni z tego, ni z owego  
nagle natknęłam się na pana —

Ach, był pan pewnie zamyślony  
albo po prostu roztargniony,  
że nagle zechciał mnie wyminąć  
z nieprzepisowej, lewej strony —

Ach, jakby tu rozstrzygnąć sprawę,  
nikogo wcale mniej nie winiąc,  
kto z nas był bardziej temu winien,  
żeśmy nie mogli się wyminąć.

To było straszne przeoczenie,  
choć trwało małą chwilkę tylko —  
ach, taką bardzo małą chwilkę,  
ach, taką bardzo małą chwilkę —

No, i wybraliśmy rozsądnie —  
— to przyzna nawet i oszczerca,  
tę przepisową prawą stronę,  
ach, przeciwległą stronę serca!

*Rok 1936*

Spotkanie, Miłość  
niespełniona

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ginczanka-na-zdarzenie-zycia-privatnego>

Tekst opracowany na podstawie: Izolda Kiec, Zuzanna Ginczanka: życie i twórczość, Obserwator, 1994.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Paulina Dubielecka, Sylwia Budzyńska, Urszula Małecka.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.