

# Próby



JERZY LIEBERT

III

## *Próby*

I

1. Gnuśne i harde,  
Nieokrzesane,  
Jest twoje czoło,  
Gdy się ku górze,  
Jak berło wznosi,  
Rządzące tobą. Pycha
  
2. Jak światło zimne  
Kamieni cennych,  
Jest miłość twoja,  
W ust rozchyleniu  
Przebłyska nagła,  
Jak dno jeziora. Miłość, Klejnot
  
3. Jak kwiatów wystrzał —  
Biorących za cel  
Przepych powietrza:  
Brzmi twa modlitwa  
I słowo każde  
Z przepychem miesza.
  
4. Widoki świetne,  
Doliny senne,  
Wzgórza różane:  
Odbieram tobie —  
Ziemi ci dając  
Na kolan dwoje. Pokora
  
5. Turysto ciemny,  
Wicher łaskawy  
Niech cię ochłodzi,  
W głowy schyleniu  
Jest słabość, z której  
Siła się rodzi.
  
6. Na łące świeżej,  
Co się jak dziecko  
Gubi w przestrzeni —  
O, rozwiąż serce  
I usta rozłam  
Zacięte w gniewie. Łzy, Współzucie

7. A lzy odnajdziesz  
W swych oczach proste,  
Jak ludzkie krzywdy —  
Wrogu mój, któryś  
Nocą pod niebem  
Nie płakał nigdy.

## II

1. Czemu mnie pytasz,  
O niepojęte  
Dla ludzi sprawy?  
Czemu w mych oczach  
Fosforem skrzy się  
Twój wzrok ciekawy?

Wzrok

Miłość, Pokusa

2. Czemu myśl czystą  
Mącisz i płaczesz  
Zawieją ciemną?  
O, jakaż miłość,  
Miłość żarliwa,  
Skuła cię ze mną?

3. Z kielicha twego  
Zatrute wino  
Wypijam co dnia —  
I mówią zmysły:  
Pokój w ciemnościach,  
Niebios a w ognjach.

4. I krzepną w piersi  
Krople krwi wrzącej,  
Stłoczone w biegu,  
A ty, schylony,  
Na usta moje  
Kładziesz: «dlaczego».

Szatan

5. A potem uśmiech  
Niepokojący,  
Tryumfujący...  
Samotny jestem,  
A ty najbliższy  
I kochający.

Samotność

6. O, wiem, poznałem  
Samotność moją  
I twoje moce,  
Czuję twój oddech  
W południa ciepłe  
I ciemne noce.

7. Z gotyckich sklepień  
Spoglądasz ku mnie  
Skrzydlaty, drwiący —  
O, nieodstępny  
Cieniu złowieszczy,  
Ze mnie rosnący.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/gusla-iii-proby>

Tekst opracowany na podstawie: Jerzy Liebert, *Gusła*, Nakładem Księgarni F. Hoesicka, Warszawa, 1938

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Gąssowska Hanna, Marta Niedziałkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.