

# Jurgowska karczma



JERZY LIEBERT

IV

## Jurgowska<sup>1</sup> karczma

Raczej zawróć, raczej nadłóż parę staj<sup>2</sup>,  
Choćby ziąb cię spalił, wiatr oślepił —  
Przed tą karczmą nie zatrzymuj sań:  
Nie pij, moja miła, nie pij...

Karczma

Pijaństwo

Tam z kieliszków wyskakuje siny bies,  
Czuły tenor, bies rozanielony.  
Stuknie w szkło — już w kieliszku pełno łez,  
A on płacze, coraz wyższe bierze tony...

Diabeł

Stuknie w szkło, weźmie *cis*<sup>3</sup>, wstrzyma czas  
I z wieczności — sama wiesz najlepiej —  
Będzie łkał: jeszcze jeden do mnie raz,  
Przepij, moja luba, przepij.

Brzękną szkła... patrzysz w krąg — tenor szczel<sup>4</sup>,  
Ton ostatni jeszcze ślania się po stole,  
A z kieliszka drugi bies, rudy bies,  
Wyjrzał tępy — czarną brudę ma na czole.

Alkohol, Tęsknota

Wlepił wzrok: w mózgu myśl, ostra kra —  
Tęskny gzygzak tnie ci czoło między brwiami...  
Stuknął w szkło — już w kieliszku jestem — JA!  
Nie pij czasem, nie daj się omamić!

Czary, Koniec świata,  
Upadek

— Tyżeś to, miły mój? — Brzękną szkła —  
Pękną ściany, dach dwupoły się rozłamie,  
Miaś posadzki — czarny lej bez dna.  
I zakracze z wszystkich stron niepamięć...

Danse macabre, Taniec,  
Muzyka

Tylko walczyk czarci będzie łkał,  
Słodki walczyk — ach, niezapomniany!  
Pierwsze *pas*<sup>5</sup>, drugie *pas*, trzecie *pas*  
I wypłyniesz lekka poprzez ściany...

<sup>1</sup>*Jurgowska karczma* — inspiracją do napisania tego wiersza miała być karczma w miejscowości Jurgów koło Bukowiny Tatrzańskiej. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*staja, staje a. stajanie* — daw. miara długości, w różnych okresach i okolicach licząca od 100 do 1000 m. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>*cis* — w muz. dźwięk C podwyższony o pół tonu; *wziąć cis* — zagrać lub zaśpiewać dźwięk cis. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>*szczesznać* — zmniejszyć się, osłabnąć; przestać istnieć, zniknąć. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>*pas* (fr.) — krok w tańcu. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/gusla-iv-jurgowska-karczma>

Tekst opracowany na podstawie: Jerzy Liebert, Gusła, Nakładem Księgarni F. Hoesicka, Warszawa, 1938

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Gąssowska Hanna, Marta Niedziałkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.