

# Moses Krumholz



JERZY LIEBERT

VI

## Moses Krumholc

Na rumuńskiej granicy,  
W samym sercu Wyżnicy<sup>1</sup>,  
Moses Krumholc po dziadkach  
Ma dom własny i tartak.

Praca

Za dnia kłód tartych zgrzyty,  
Bierwionowe<sup>2</sup> skowyty,  
W szlochu tracza<sup>3</sup> zajadłym  
Desek spazm i drzew skamły<sup>4</sup>.

Za to w wieczór świąteczny  
Słyszać w rynku szum rzeczny  
I do okien Krumholca  
Wpada światło miesiąca<sup>5</sup>.

Ruski smęt kalinowy...  
Ruś wyrusza na łowy,  
Goni szumki i dumki...  
Mosesowe frasunki<sup>6</sup>...

Bo choć Moses rachuje,  
Drzewem dobrze handluje,  
Deski w lejach<sup>7</sup> pieniędzy<sup>8</sup>:  
Nie ma rady na księżyc!

Melancholia, Dziedzictwo

W duszy ciemno i śpiewno...  
Jakże zmóc taką rzewność?  
I dylemat odwieczny:  
Mój to smęt, czy szum rzeczny?

A i także po dziadkach —  
Mosesowa zagadka:  
Na pół płacz, na pół cichość —  
Cetno w sercu czy lichu<sup>9</sup>?

Zwątpienie, Szaleństwo

<sup>1</sup>Wyżnica — miasteczko w pld.-zach. części Ukrainy, położone nad Czeremoszem, blisko granicy z Rumunią; do 1939 r. na granicy polsko-rumuńskiej. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>bierwionowy — przym. utworzony od rzecz. bierwion (ociosany i okorowany pień drzewa). [przypis edytorski]

<sup>3</sup>tracz — robotnik z ręczną piłą lub maszyna w tartaku do wstępnego cięcia kłód drzewa (tu raczej: maszyna). [przypis edytorski]

<sup>4</sup>skamły — skamlenia, jęki. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>miesiąc (daw.) — księżyc. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>frasunek (daw.) — zmartwienie. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>lej (rum. *leu*) — waluta Rumunii. [przypis edytorski]

<sup>8</sup>spieniężyć — sprzedać, zamienić na gotówkę; pieniądze — dziś popr.: spienięża. [przypis edytorski]

<sup>9</sup>Cetno w sercu czy lichu — nawiązanie do daw. gry w której losuje się cyfry parzyste (cetno) i nieparzyste (lichu); przy czym cetno oznacza wygraną, a lichu przegraną. [przypis edytorski]

Niby jasne — noc ruska,  
Czeremoszski<sup>10</sup> nurt pluska,  
Chłodek rzeński w ulicy:  
Mieszka Moses w Wyznicy.

Niby tak... tak... jest pewny,  
Że ma tutaj skład drzewny,  
Lecz najtrudniej jest właśnie  
Rzecz tę sobie wyjaśnić.

Rzecz tę w sobie rozwikłać —  
Bo to w Kutach<sup>11</sup> na przykład,  
Też jest tartak jak tutaj,  
A to przecież jest w Kutach...

Też jak tutaj o zmierzchu  
Rude rogi na wierzchu,  
Szumy rzeczne pod traczem...  
Coś to tak... coś inaczej...

Ta uparta wątpliwość,  
Wrogi, przemożny żywioł,  
Mosesowy niepokój —  
Czyha złe na obłoku...

Gdyby Dawid już dorósł,  
Zmógłby lichy wieczoru,  
Moses mógłby odetchnąć...  
Dawid — pejsate cetno<sup>12</sup>!

Zmógłby czary czerwieńskie  
I słabości niemęskie —  
Smęt ruskiego miesiąca,  
Smęt Mosesa Krumholca...

Spływa błogość spod powiek...  
Co to będzie za człowiek,  
Byleby się uchowal.  
O, nadziejo kwietniowa!

Śpiewno w duszy i rzewno —  
Jakże zmóc taką pewność?  
Krąży głowa zawrotnie...  
Nie masz sił... Lament w oknie...

Syn, Nadzieja, Marzenie,  
Dziecko

---

<sup>10</sup>*Czeremoszski* — przym. utworzony od nazwy rzeki Czeremosz, która w latach 1919–1939 stanowiła granicę między Polską a Rumunią. [przypis edytorski]

<sup>11</sup>*Kuty* — miasteczko w pld.-zach. części Ukrainy, położone nad Czeremoszem, blisko granicy z Rumunią; w latach 1919–1939 w granicach Polski. [przypis edytorski]

<sup>12</sup>*cetno* — wygrana; tu: nagroda, pomyślny los. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/gusla-iv-moses-krumholc>

Tekst opracowany na podstawie: Jerzy Liebert, *Gusła*, Nakładem Księgarni F. Hoesicka, Warszawa, 1938

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Gąssowska Hanna, Marta Niedziałkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.