

# Hymn do Nirwany



KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

## *Hymn do Nirwany*

Z otchłani klęsk i cierpień podnoszę głos do ciebie,  
Nirwano!<sup>1</sup>  
Przyjdź twe królestwo jako na ziemi, tak i w niebie<sup>2</sup>,  
Nirwano!  
Złemu mnie z szponów wyrwij, bom jest utrapion srodze,  
Nirwano!  
I niech już więcej w jarzmie<sup>3</sup> krwawiącym kark nie chodzę,  
Nirwano!  
Oto mi ludzka podłość kałem w źrenice bryzga,  
Nirwano!  
Oto się w złości ludzkiej błocie ma stopa ślizga,  
Nirwano!  
Oto mię wstręt przepełnił, ohyda mię zadusza,  
Nirwano!  
I w bólach konwulsyjnych<sup>4</sup> tarza się moja dusza,  
Nirwano!  
O, przyjdź i dłonie twoje połóż na me źrenice,  
Nirwano!  
Twym unicestwiającym oddechem pierś niech syć<sup>5</sup>,  
Nirwano!  
żem żył, niech nie pamiętam, ani wiem, że żyć muszę,  
Nirwano!  
Od myśli i pamięci oderwij moją duszę,  
Nirwano!  
Od oczu mych odegnaj złe i nikczemne twarze,  
Nirwano!  
Człowiecze zburz przede mną bożyszczka i ołtarze,  
Nirwano!  
Niech żywot mię silniejszych, śmierć słabszych nie uciska,  
Nirwano!  
Niech błędny wzrok rozpaczy przed oczy mi nie błyska,  
Nirwano!  
Niech otchłań klęsk i cierpień w łonie się twym pogrzebie,  
Nirwano!  
I przyjdź królestwo twoje na ziemi, jak i w niebie,  
Nirwano!

<sup>1</sup>nirwana — w buddyzmie stan wyzwolenia się z cyklu narodzin i śmierci (reinkarnacji), wyzwalający duszę od cierpienia. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>Przyjdź twe królestwo jako na ziemi, tak i w niebie — nawiązanie do modlitwy *Ojciec nasz*. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>jarzmo — rodzaj prymitywnej uprzęży dla bydła roboczego, przen. niewola. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>konwulsyjny — od „konwulsje”: drgawki. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>Twym unicestwiającym oddechem pierś niech syć — rozumienie nirwany jako nicości bądź nieistnienia to uproszczenie typowe dla europejskiego rozumienia buddyzmu; w istocie chodzi o całkowitą likwidację tzw. „splamień” wynikających z namiętności i z niewiedzy. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/hymn-do-nirwany>

Tekst opracowany na podstawie: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Wybór poezji, nakł. Gebethnera i Wolffa, Warszawa-Kraków 1897

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Marta Niedziałkowska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.