

# Więzień miłości





nocą  
na bagnie

O nie  
erotyk nie może się skończyć rozpaczą  
są tacy co czytają i płaczą  
lepszy jest płacz z zazdrości

Nie ma ciszy  
wiekiem prawiekiem niedzielą nocą wśród prac  
wszędzie gonił mnie płomień miłości  
pieniła się w girlandach elektrycznych lamp  
gorzała jarkim<sup>2</sup> ogniem w wszystkie dalekości  
szrapnelami<sup>3</sup> biła w kościół  
wszystko moje jest tam

Ogień

Marysia z Maryłami Marie Mary z Marią

Strzelistymi aktami rozmodlonych rąk  
piętrzyłem to upalne wiwarium<sup>4</sup>  
przy jednej życia zwrotnicy  
pociąg pełen jak strąk

Chrupały miłość z jękiem skargi  
czerwone czerwone czerwone wargi

Ciało

Piersi nie po to są by wabić  
lecz by się ciężkim ciałem dławić

Nogi płasające na łożu pijanym  
muszą orgię przesunąć daleko za ranek

Mechanizm miłości dziwnym jest przyrządem  
wszystkiego chce zaznać wszystkiego pożąda

Jem długo wilgotne usta są w moich wodnistym mięszem  
włosy nie potem benzyną chyba pachną  
pod biegnącym nóg i ramion gąszczem  
od płomiennych spojrzeń czerwono i jasno  
A TO NIE JEST MARZENIE BŁĘKITNYCH WIERSZY

Świat jednym miłości motorem  
krzyk mój nad nim ulata  
krzyk płomień płowy płodności gore  
nie najlepszy nie ostatni nie pierwszy  
jestem anteną drgającą tego świata

Upiorną codziennością świeci każda nagość  
jak przez pajaca przez żywe ciało przewleczona nić  
nie ma tego w żadnym eposie  
takich ksiąg nie wiezie znikąd wagon  
że męczyć własną mękę to żyć

<sup>2</sup>jarki — jasny, jarzący się. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>szrapnel (wojsk.) — pocisk artyleryjski z kulkami w środku, które są wyrzucane, gdy zadziała zapalnik czasowy. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>wiwarium — pomieszczenie służące do hodowli i obserwacji niewielkich zwierząt lub roślin w warunkach zbliżonych do naturalnych. [przypis edytorski]

Dziewczątka zakonnice i dziwadła z mózgu  
smutne damy w żałobie nietoperze o olbrzymich ustach  
władacie mną ja władam wami  
przede mną odkryte to co wam się z rąk wymyka  
kopuła stalowa z gwoździami gwiazdami  
która może jest pusta  
i strefa od pierwszego do setnego zwrotnika

Gwiazda, Niebo

Gwiżdżą syreny nienawiści  
tętnią jeźdźcy tuż koło mnie  
wbrew ziemi tu mi bezdomnie  
a dalej w otchłani świeci czyściec  
od rozpusty nierozum i wiara  
od zgubienia poezji niepokój  
ziemio duszo stara  
1926 roku

Otchłani

Bunt uwiądl  
w ramionach miłujących uwięziony mówię  
mowa się rytmicznie tka  
jeden wyraz drugiemu równie

WIECZNOŚCI CHCĘ  
BEZ DNA  
BEZ DNA<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup>BEZ DNA/ BEZ DNA — w oryginale dwa ostatnie wersy zostały zapisane prostopadłe pod wersem:  
„WIECZNOŚCI CHCĘ”. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/kamien-wiezien-milosci>

Tekst opracowany na podstawie: Józef Czechowicz, Kamień, Biblioteka Reflektora, Lublin 1927.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Justyna Staroń, Katarzyna Dug, Marta Niedziałkowska, Paulina Chorońska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).