

# Pomiędzy



BOŻENA KEFF

NIE JEST GOTOWY

## Pomiędzy

Tak stoi i stoi gapiąc się w okno  
na ten plac gasnący w listopadowym zmierzchu;  
nic nie widzi, wiem to, sama pamiętam ten widok, kiedy go nie widać  
to szumiące ruchome tło wydarzeń, których nie ma  
ale dzięki temu ruchowi wydaje się, że bardziej mogłyby być;  
tak stoi i stoi i czas się w nim zatapia  
jak w rozlewisku afrykańskiej rzeki o zachodzie słońca  
brodzą w niej ptaki, stają, patrzą, mija wieczność, a one stoją;  
i tak patrzy-nie-patrzy, przekraczając jak zawsze  
swoim niezbyt jednoznacznym sposobem istnienia  
granice pomiędzy *jest a da się pomyśleć*, pomiędzy  
*męskim a żeńskim*, pomiędzy *w środku i na zewnątrz*,  
pomiędzy  *tęsknię a mam*; pomiędzy  
pomiędzy

*listopad 1998*

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/keff-pomiedzy>

Tekst opracowany na podstawie: Bożena Keff, *Nie jest gotowy*, OPEN Wydawnictwo Naukowe i Literackie, Warszawa 2000.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).