

# Garbus



BOLESŁAW LEŚMIAN

ŁĄKA

PIEŚNI KALEKUJĄCE

## Garbus

Mrze<sup>1</sup> garbus dosyć korzystnie:  
W pogodę i w babie lato<sup>2</sup>.  
Garbaty żywot miał istnie,  
I śmierć ma istnie garbatą.

Śmierć, Smutek,  
Przemijanie, Los

Mrze w drodze, w mgieł upowiciu<sup>3</sup>,  
Jakby baśń trudną rozstrzygał,  
A nic nie robił w tym życiu,  
Jeno<sup>4</sup> garb dźwigał i dźwigał.

Kaleka, Ciało

Tym garbem żebrał i tańczył,  
Tym garbem dumal i roił<sup>5</sup>,  
Do snu na plecach go niańczył,  
Krwia własną karmił i poił.

A teraz śmierć sobie skarbi,  
W jej mrok wydłużył już szyję,  
Jeno garb jeszcze się garbi,  
Pokątnie<sup>6</sup> żyje i tyje.

Przeżył swojego wielbłąda  
O równą swej tuszy<sup>7</sup> chwilę,  
Nieboszczyk ciemność ogląda,  
A on — te w słońcu motyle.

I do zmarłego dźwigacza  
Powiada, grożąc swą kłódą:  
«Co ten twój upór oznacza,  
Żeś w poprzek legł<sup>8</sup> mi przegrodą?»

Czyś w mgle potracił kolana?  
Czyś snem pomiażdżył swe nogi?  
Po coś mię<sup>9</sup> brał na barana,  
By zgubić drogę w pół drogi?

<sup>1</sup>mrzeć — umierać. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>babie lato — tu: ciepłe dni wczesnej jesieni. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>upowicie (przestarz.) — owinięcie, otulenie. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>jeno (daw., gw.) — tylko. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>roić — marzyć. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>pokątnie — potajemnie, w ukryciu. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>tusza — tu: rozmiary ludzkiego ciała, zwłaszcza otylego. [przypis edytorski]

<sup>8</sup>żeś w poprzek legł — konstrukcja z ruchomą końcówką czasownika; inaczej: że (...) ległeś. [przypis edytorski]

<sup>9</sup>mię (daw.) — mnie. [przypis edytorski]

Czemuś łbem utkwiał na cieniu?  
Z trudem w twych barach się mieszczę!  
Ciekawym<sup>10</sup>, wieczysty leniu,  
Dokąd poniesiesz mnie jeszcze?»

---

<sup>10</sup>*ciekawym* — tu: jestem ciekawy. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lesmian-garbus/>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, *Łąka*, wyd. J. Mortkowicz, Warszawa, 1920

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Biernadski, Dorota Kowalska, Hanna Zając, Jakub Grześkowiak, Marcin Koziej, Marianna Czabator, Marta Niedziałkowska, Weronika Trzeciak.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).