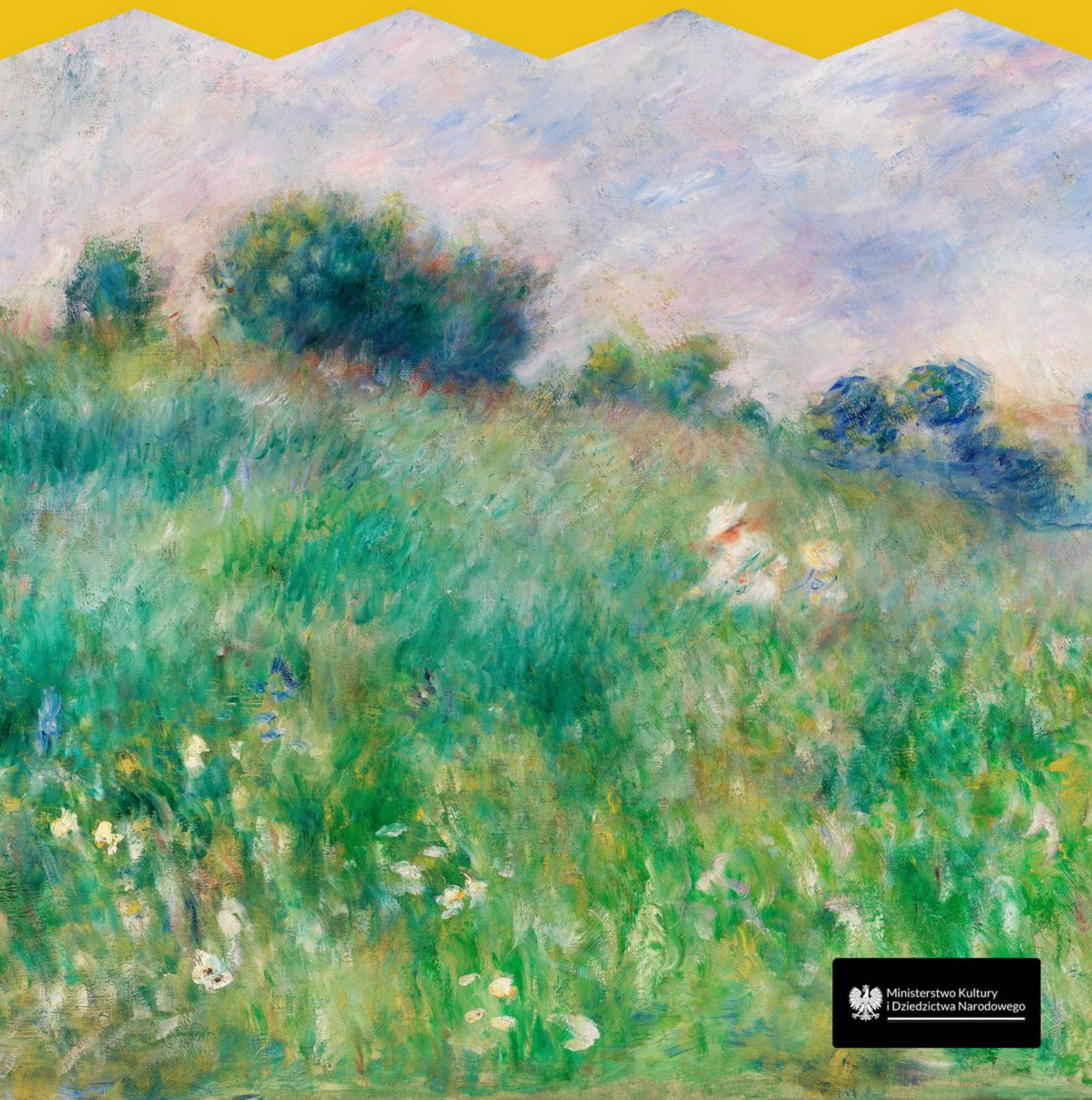


# Odjazd



BOLESŁAW LEŚMIAN

ŁĄKA

W ZWIEWNYCH NURTACH KOSTRZEWY

## Odjazd

Gdy odjeżdżał<sup>1</sup> na zawsze znajomym gościńcem<sup>2</sup>,  
Patrzyły na mnie bratków wielkie, złote oczy,  
Podkute szafirowym dookoła sińcem.  
Był klomb i rój motyli, i błękit przezroczy<sup>3</sup>,  
I rdzawienie się w słońcu dojrzałej rezedy<sup>4</sup>.  
A gdy byłem już w drodze, sam nie wiedząc kiedy  
I czemu — przypomniałem<sup>5</sup> te oczy, przyziemnie  
Śledzące mą zadumę i wpatrzone we mnie  
Tym wszystkim, czym się można wpatrzeć w świat i dalej.  
Co widziały te oczy, nim w tysiącu alej  
Zginałem, jedną chatę rzucając za sobą?  
I czemu z szafirową zawczasu żalobą  
Patrzyły w ten mój odjazd poprzez zieleni rdzawą  
Rezedy, co pachniała, przytłumiona trawą?  
I dlaczego te oczy były coraz łzawsze?  
Czy nie wolno nic nigdy porzucać na zawsze  
I zostawiać samopas<sup>6</sup> kędys<sup>7</sup> — na uboczu?  
Czy nie wolno odjeżdżać znajomym gościńcem  
I oddalać się zbyttnio od tych złotych oczu,  
Podkutych dookoła szafirowym sińcem?

Podróż, Kwiaty, Natura,  
Oko, Wzrok

Wspomnienia

Rozstanie

<sup>1</sup>*gdym odjeżdżał* — konstrukcja z ruchomą końcówką czasownika; inaczej: *gdym odjeżdżałem*. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*gościńiec* (daw.) — droga, trakt. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>*przezrocze* — przejrzysta płaszczyzna, przestrzeń. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>*rezeda* — roślina o niewielkich żółtawych lub zielonkawych kwiatach. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>*przypomnieć* (daw.) — dziś: przypomnieć sobie. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>*samopas* (daw.) — bez opieki. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>*kędys* (daw.) — gdzieś. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lesmian-odjazd/>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, Łąka, wyd. J. Mortkowicz, Warszawa, 1920

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Alicja Pyszlak, Dorota Kowalska, Marcin Koziej, Marianna Czabator, Marta Niedziałkowska, Martyna Sawicka, Małgorzata Dyc, Radosław Czajka.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.