

# Przemiany





BOLESŁAW LEŚMIAN

ŁĄKA

W ZWIEWNYCH NURTACH KOSTRZEWY

## Przemiany

Tej nocy mrok był duszny i od żądy parny,  
I chabry, rozwidnione suchą błyskawicą,  
Przedostały się nagle do oczu tej sarny,  
Co biegła w las, spłoszona obcą jej źrenicą —  
A one, łeb jej modrząc<sup>1</sup>, mknęły po sarniemu  
I chciwie zagłądały w świat po chabrowemu.

Przemiana, Natura,  
Rośliny, Zwierzęta, Noc

Mak, sam siebie w śródpolnym wykrywszy bezbrzeżu,  
Z wraskiem, który dla ucha nie był żadnym brzmieniem,  
Przekrwawił się w koguta w purpurowym pierzu  
I aż do krwi potrząsał szkarłatnym grzebieniem,  
I piał w mrok, rozdzierając dziób, trwogą zatruty,  
Aż mu zinał<sup>2</sup> prawdziwe odpiały koguty.

Dźwięk

A jęczmień, kłos pragnieniem zazłociwszy gęstem,  
Nasrożył nagle złością zjątrzone ościory<sup>3</sup>  
I w złotego się jeża przemiażdżył ze chrzęstem,  
I biegł, kłując po drodze ziół nikle zapory,  
I skomlał, i na kwiaty boczył się i jeżył,  
I nikt nigdy nie zgadnie, co czuł i co przeżył?

A ja — w jakiej swą duszę sparzyłem pokrzywie,  
Że pomykam ukradkiem i na przelaj<sup>4</sup> miedzą?  
I czemu kwiaty na mnie patrzą podejrzliwie?  
Czy coś o mnie nocnego wbrew mej wiedzy — wiedzą?  
Com czynił<sup>5</sup>, że skroń dłońmi uciskam obiema?  
Czym byłem owej nocy, której dziś już nie ma?

Ucieczka

<sup>1</sup>modrzyć (przestarz.) — farbować na niebiesko. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>zinał (daw.) — z innego miejsca. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>ościory — pozostałe po wymłóceniu części wąsów ziaren jęczmienia. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>na przelaj — najkrótszą drogą. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>com czynił — konstrukcja z ruchomą końcówką czasownika; inaczej: co czyniłem. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lesmian-przemiany/>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, Łąka, wyd. J. Mortkowicz, Warszawa, 1920

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Damian Kostrzewa, Marianna Czabator, Martyna Sawicka, Paulina Choromańska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.