

# Rozmowa



BOLESŁAW LEŚMIAN

ŁĄKA

PONAD BRZEGAMI

## Rozmowa

Ciało mówi do duszy: «Jestem tu — w tych światach,  
Gdzie i ty się zbłąkałaś. Ta sama nam droga.  
Spojrzyj tylko: woń wdycham, tarzam się we kwiatkach,  
Ocieram się o słońce, o sen i o Boga,  
O którym mówisz zawsze ze smutkiem, jak gdyby  
Smutek był wiara... Spojrzyj: jestem teraz w lesie,  
Bawią mię<sup>1</sup> złote bąki i czerwone grzyby,  
I to, że drzewom wokół tak zielenić chce się!  
Jeśli wolisz — każ mi się zapodziać na łące,  
A zobaczysz, jak zaraz swoją białość zmacę  
Purpurą rośnych<sup>2</sup> maków, których dotyk nagły  
Budzi szczęście i życie tak jasno tłumaczy<sup>3</sup>!  
Niech mię tylko po oczach kłos uderzy smagły,  
A już świat się rozwidnia i wiem, co świat znaczy.  
Nie przeszkadzaj mi wiedzieć! Milcz, dopóki drzewa  
Szumią, dopóki pachnie jałowiec i mięta!  
Milcz! Nie mówi się prawdy, lecz bez słów się śpiewa.  
Kłamie ten, co zna słowa, a nut nie pamięta.  
Jam<sup>4</sup> z tych światów, gdzie w ogniu grzech, śpiewając, płąsa,  
Gdzie płoną piersi, wargi i kły, chciwe stawy —  
Gdzie róża, krwią nabiegła, lilię białą kąsa,  
I gdzie jeszcze brzmi w słońce zielony wrzask trawy!  
Nie tłum owego wrzasku! Nie nęć mię w mrok głuszy!  
Nie gardź mną, nie opuszczaj! — Porzuć swe zaświaty  
Dla wspólnych zabaw ze mną!» — Tak ciało do duszy

Ciało, Dusza

Prawda, Kłamstwo

Mówi, a dusza — nikła i płochliwa mara —  
Słucha jego poszeptów i przez lzy się stara  
Kochać te same kwiaty, rwać te same kwiaty...

<sup>1</sup>mię (daw.) — mnie. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>rośny — pokryty rosą. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>tłumaczyć (przestarz.) — tłumaczyć. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>jam (daw.) — ja jestem. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lesmian-rozmowa/>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, Łąka, J. Mortkowicz, Warszawa, 1920

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Damian Kostrzewa, Hanna Zając, Marianna Czabator, Paulina Choromańska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.