

Niańka



EDWARD LESZCZYŃSKI

Niańka

— Niańko moja ty stara,
daj mi nową zabawkę,
zbrzydła mi biała Ara¹,
co ma z kółka huśtawkę,
i lalki, co tak samo
wołają ciągle: mamo.

— Cóż ja dam mojej malutkiej?
chyba krosna tęsknoty,
haftuj na nich swe smutki,
maluj na nich sen złoty,
jasnych maluj rycerzy,
aż tve serce uwierzy.

— Krosna twoje niezdarne,
palce na nich pokłulał,
same nici mam czarne,
jasną nić już wysnułam;
rycerz złotem dzierzgany²
nie zszedł z koniem ze ściany.

— Cóż ja dam mojej dziewczynce?
chyba dla jej igraszki
w rubinowej dam skrzynce
serduszka z złocistej blaszki;
pod rubinową tęczę
te serduszka wciąż dźwięczą.

— Coś straszy w każdym serduszku,
wszystkie dziwnie łopocą
w rubinach przy mym łóżku,
spać nie dadzą mi nocą;
dość mam twojej grzechotki,
wróc mi, wróc mi sen słodki.

— Cóż ja dam mojej królownie?
chyba trumienkę białą —
w sen utulę ją pewnie,
by jej dobrze się spało,
i położę pod główkę
zeschłą w słońcu makówkę.

— Pójdę przed Bożą Panienkę,
by się z tobą rozprawić,

Marzenie

Dzieciństwo

Kondycja ludzka

Serce

Śmierć

¹ara — gatunek papugi. [przypis redakcyjny]

²dzierzgany (daw.) — haftowany. [przypis edytorski]

żeś mi dała trumienkę,
że nie umiesz się bawić —
niechaj spotka cię kara,
niańko, niańko ty stara.

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/leszczynski-nianka>

Tekst opracowany na podstawie: Młoda Polska. Wybór poezyj, oprac. Tadeusz Boy-Żeleński, wyd. drugie, Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, Wrocław 1947.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Łukasza Jachowicza. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aneta Rawska, Emilia Radlak, Katarzyna Dug, Paulina Choromańska, Tadeusz Boy-Żeleński.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.