

# Serenada



TADEUSZ MICIŃSKI

## Serenada

Indyjskie zwiewne kwiaty, kwitnące raz w sto lat —  
o piękna, wyjdź z komnaty,  
jak księżyc spoza krat.  
Na harfie gram Ci słowa,  
które się lśnią jak żar —  
czemuż Cię otchłań chowa  
i Ty nie wstajesz z mar?  
Ach, głupcy nie szaleją —  
powiedział biedny Wil<sup>1</sup> —  
w nim bogi płaczą, lwy się śmieją  
z przelotnych szczęścia chwil.  
A smutek go pożerał  
do Imogeny<sup>2</sup> lic  
i kwiaty z drzew odzierał,  
rzucając w nicość — nic.  
Wyjdź do mnie, o królewno,  
choć mam żebraczy strój —  
a rzeką gwiazd ulewną  
firmament olśnię Twój.  
Lecz biedne drzewko zsycha,  
umarły siejąc kwiat —  
i piosnka we mnie ścicha  
jak więzień spoza krat.

Muzyka

---

<sup>1</sup>Wil — William Szekspir. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>Imogena — postać z *Cymbelina* Szekspira [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/micinski-serenada>

Tekst opracowany na podstawie: Młoda Polska. Wybór poezji, oprac. Tadeusz Boy-Żeleński, wyd. drugie, Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, Wrocław 1947

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Łukasza Jachowicza.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Agnieszka Kozioł, Aleksandra Sekuła, Aneta Rawska, Marta Niedziałkowska, Paulina Choromańska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.