

# Chtop i żmija



ADAM MICKIEWICZ

# Chłop i żmija

*Z Lafontaine'a*

W pamiętnikach bestyjo-graficznych<sup>1</sup> Ezopa<sup>2</sup>  
Jest wzmianka o uczynku miłosiernym chłopca  
I o pewnego węża postępku łajdackim.

Chłop wyszedł zimnym rankiem po chrośniak<sup>3</sup> do sadu,  
Aż tu pod bramą wąż mu do nóg pada plackiem:  
Przeziębły, wpół skostniały, przysypany szronem,  
Już zdychał, już ostatni raz kiwnął ogonem.  
Chłop zlitował się nad tą mizeryją<sup>4</sup> gadu<sup>5</sup>:  
Wziął go za ogon, niesie nazad<sup>6</sup> w chatę,  
Kładzie go na przypiecku,  
Podściela mu kożuszek jak własnemu dziecku  
(Nie wiedząc, jaką weźmie od gościa zapłatę);  
Póty dmucha, póty chucha,  
Aż w nieboszczyku dobudził się ducha.  
Nieboszczyk wąż jak ożył, tak się wnet nasrożył:  
Rozkręcił się, do góry wyprężył się, syknął  
I całym sobą w chłopca się wycela<sup>7</sup>,  
W swojego dobrodzieja, w swojego zbawiciela  
I wskrzesiciela!  
«A to co się ma znaczyć — zdziwiony chłop krzyknął —  
To ty w nagrodę dobrego czynu  
Jeszcze chcesz mnie ukąsić? A ty żmii synu!»  
I wnet porwawszy dubasa<sup>8</sup>,  
Tnie węża raz pod ucho, drugi raz w pół pasa.  
Odleciał ogon w jeden, a pysk w drugi kątek;  
Rozpadło się żmijisko na troje żmijątek.  
Darmo drgają  
I biegają,  
Ogon za szyją, za ogonem szyja;  
Już nie zmartwychwstanie żmija.

Miłosierdzie, Zdrada, Kara

Przytrafia się to często, że dobry człek jaki  
Niewdzięcznika przygarnie;  
Ale trafia się częściej, że niewdzięcznik taki  
Przepada marnie.

<sup>1</sup>bestyjo-graficzny — obrazujący zachowanie i zwyczaje bestii; bestia (daw.): zwierzę. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>Ezop — grecki bajkopisarz, żył w VI p.n.e [przypis edytorski]

<sup>3</sup>chrośniak — chruśniak, chrust. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>mizeryja — dziś: mizeria; bieda, nieszczęście. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>gadu — dziś popr. forma D.lp: gada. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>nazad (daw., gw.) — z powrotem. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>wycelać — celować. [przypis edytorski]

<sup>8</sup>dubas — z litewskiego: nóż wielki, siekacz. [przypis redakcyjny]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/mickiewicz-bajki-chlop-i-zmija>

Tekst opracowany na podstawie: Poezye Adama Mickiewicza wydane w setną rocznicę urodzin wieszczą 1798-1898, Tom II, Nakładem Wydawnictwa Dzieł Ludowych Karola Miarki, Mikołów [b.d.]

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z książki udostępnionej przez Aleksandrę Sekułę.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Mateusz Gwardys.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.