

Śpiew



KRYSTYNA MIŁOBĘDZKA

POKREWNE

Śpiew

Idą skośnie, lecz nie wiedzą, że zsypują się w dół — mają proste laseczki, parasolki i światło pada z góry. Cienkie druty trzymają tych ludzi, mimo to idą, tyłu ich, nie można rozpoznać. To są kobiety zaduszone przez lisy i suknie, teraz szeptem bez ubrania idą. Uduśzeni krawatami. To są mężczyźni, idą równo, śpiewają, niosą ostrza albo karabiny. Cienkie druty zadusiły tych ludzi, za głęboko weszły w gardła, żeby mogli mówić o śmierci, więc o śmierci idą: idziemy w równych rzędach, nie możemy wyjść ze stołów i ławek, mieszkamy w ścianie, nocami wirują domy, w dzień koło staję i wszystko wraca znowu, dobre oczy przygotowują cię znowu do mijania rzędów ludzi pionowych, ukośnych i płaskich, dobre ręce wydzwigną cię znowu, dobre nogi poniosą cię znowu i znowu życie ślimaka otwierane powoli specjalnym nożem. Tak płyną. Przepływają przez powietrze wymawiane, wypływane, wyspiewywane, wykrzyczane.

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest udostępniony na licencji Licencja Wolnej Sztuki 1.3.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/milobedzka-pokrewne-spiew>

Tekst opracowany na podstawie: Krystyna Miłobędzka, zbierane, gubione 1960-2010, Biuro Literackie 2010.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Paweł Koziol.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).