

# Aerumnarum plenus



CYPRIAN KAMIL NORWID

*Aerumnarum plenus*<sup>1</sup>

Czemu mi smutno i czemu najsmutniej,  
Mamże ci śpiewać ja — czy świat i czas?...  
Och! bo mi widnym<sup>2</sup> strój<sup>3</sup> tej wielkiej lutni,  
W którą wplątany duch każdego z nas.

Smutek, Przemijanie

I wiem, że każda radość tu ma drugę<sup>4</sup>.  
Poniżej siebie, przeciw-radą lżę,  
I wiem, że każdy byt ma swego służę,  
I wiem, że nieraz, błogosławiąc, klnę.

Czemu mi smutno? — bo nierad<sup>5</sup> bym smucić,  
Ani przed sobą kłamstwa rzucać cień,  
By skryć, jak czego nie można odrzucić,  
By uczcić, czego wyciąć trudno w pień.

Więc to mi smutno — aż do kości smutno,  
I to — że nie wiem, czy ten ludzi stek  
Ma już tak zostać komedią-okrutną,  
I spać, i nucić, śpiąc: „*To — taki wiek!*”

Smutek, Kondycja ludzka

Więc to mi smutno i tak coraz gorzej,  
Aż od-człowiecza się i pierś, i byt,  
I nie wiem, czy już w akord się ułoży,  
I nie wiem, czy już kiedy będę syt!

Melancholia

I nie wiem — czy już będę mógł nie wiedzieć,  
Że coraz żywot mniej uczczony tu —  
Że coraz łatwiej przychodzi powiedzieć,  
Ze snu się budząc: „*Wróćmyż znów do snu!*”

Sen

<sup>1</sup>*aerumnarum plenus* (łac.) — pełen bólu, pełen cierpienia. [przypis edytorski]<sup>2</sup>*widny* (daw.) — widoczny, znany. [przypis edytorski]<sup>3</sup>*strój* — tu: sposób, w jaki został nastrojony instrument. [przypis edytorski]<sup>4</sup>*drugę* — dziś popr.: drugą. [przypis edytorski]<sup>5</sup>*nierad* (daw.) — niechętnie. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/norwid-aerumnarum-plenus>

Tekst opracowany na podstawie: Cyprian Kamil Norwid, Pisma wierszem i prozą, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1984.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza źródłowego pochodzącego ze zbiorów Marty Niedziałkowskiej. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Justyna Lech, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).