

# Elegia czwarta



JÓZEF CZECHOWICZ

NUTA CZŁOWIECZA

## *elegia czwarta*

spokój falowałby ścichał drząc u studziennych cembrowin  
mżąc na płomiennych topolach coś nucąc w oczach krowich  
tylko że ty mi szalejesz

skrzydła teopais<sup>1</sup> o skrzydła  
furkocą furkocą płosząc  
z mroku pastwiska  
parę bułanych łosząt<sup>2</sup>  
pod gajem z porcelany  
przebłyska  
zachodu złoty dar kałuża o teopais  
i domy są znane jak zygzak na starej tapecie  
biegną ze wzgórz dyszą  
oknami otwartymi w białym zakurzonym lecie  
tak się na nas nasuwa przedmieścia obszerny futerał  
ciszą

tyś wrastał w wiślane lato  
gdy tratwy pluskały tędy ciemną na toniach łąką  
gdy w niski pułap upału tłukły ospałe ptaki  
tyś dzień kołysał pomału  
a jaki byłeś jaki

no miasto naroża w godłach rzemiosł  
wetknął się skośny promień  
w sklepu framugę i zgasł  
dokoła rżał na górach gaj i żółty las  
bizantyjskie niebo rżało  
na dachy budynków bo dzień wiałł  
czerwone płaszcze rzucało

---

<sup>1</sup>*teopais* — boski młodzieniec (T. Kłak rozumie pojawiające się w wierszu określenie *teopais* jako zlepek dwóch greckich słów *theos* -bóg i *pais*-pachole, młodzieńca, z: *Wyobraźnia i słowo. Nuta człowiecza Józefa Czechowicza* Magdaleny Bąk). [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*łoszę* — (reg.) źrebię. [przypis edytorski]

# SENTENCJA ELEGIJNA MIŁOSNA

kiedyś wszędzie hesperus<sup>3</sup> nad mym sarkofagiem  
i drobnych kropel srebra w ciemności nastruże  
ty w dłoń zbierzesz blask nikły ciałem jak wiatr nagim  
rozweselając smętarz choć tylko w marmurze

Cmentarz, Śmierć

---

<sup>3</sup>*hesperus* — w mitologii greckiej uosobienie planety Wenus. [przypis edytorski]

# SENTENCJA OSTATECZNA

nie pod krzyżem mi spać

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/nuta-czlowieczna-elegia-czwarta>

Tekst opracowany na podstawie: Józef Czechowicz, *Nuta człowiecza*, wyd. Księgarnia F. Hoesicka, Warszawa 1939

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Hanna Zając, Marta Niedziałkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).