

# Polacy





JÓZEF CZECHOWICZ

NUTA CZŁOWIECZA

## polacy

więc najpierw blaski pną się po domach  
wyżej i wyżej i gasną na rosie okien  
warszawa wiśla w układzie zodiakalnym nieomal  
bo widzę wodnika pannę ryby

Warszawa, Światło

wieczór niweluje zielen i purpurę  
wchodzi po schodach wyżyn na niebo krok za krokiem  
otrząsa się w zenicie zatrzymuje rdzawe obłoki  
ciemno  
jak gdyby  
aksamitu fałdy urosły w całą górę

Wieczór

wieczór codzienna daremna  
forma syntez

wsparci wzrokiem o rzekę o kratowany most  
dajemy się ogarniać muzyce horyzontu  
błyski w wodzie chodzą gwintem  
gwintem splywa hałas uliczny  
rozplusk mokry klaszcze dłońmi czarnymi o ponton

Rzeka

rejestrując zdarzenia milczmy  
bowiem pod świateł strażą sypią się perły uroku  
pod świateł strażą błogo leją się wieczór i lato  
wiatr żarliwy radośnie parska  
zginęły w drzew zadymce geniusze mroku  
jest tak jakby nie grzmiała granica zamorska  
jakby nigdy przez falę nie stąpał skrzydlaty tanatos<sup>1</sup>

Noc, Niebezpieczeństwo

przypomnij  
przypomnij przypomnij  
za miastem sprężona droga  
przestrzeń mdli na niej w okrytych pyłem stopach  
rozpostarły się szerokie rozłogi<sup>2</sup>  
zły ugór pod noc podsuwa się bezdomnie  
o uwierzyć że to ona  
obmyta w zimnych potopach  
jak ranni

Wiatr

w syntez formie którą jest wieczór  
utkwiał po rękojeść głos

Dźwięk

<sup>1</sup>*tanatos* (mit. gr.) — syn Nocy i Erebu, brat bliźniak Hypnosa, uosobienie śmierci. [przypis redakcyjny]

<sup>2</sup>*rozłogi* — otwarta przestrzeń, rozległy teren, szerokie pole. [przypis redakcyjny]

jego stal drży  
jego smukłość wyrywa się z porządku rzeczy

we mnie to czy w nas czy za mną  
ten gniew bez żalu  
czyś to ty ojczyzno serce los  
czyś to ty słoneczna Jeruzalem<sup>3</sup>

Arkadia

---

<sup>3</sup>Jeruzalem — dziś: Jerozolima, jedno z najstarszych miast kananejskich, powstałe w 3 w. p.n.e., święte miasto chrześcijan, żydów i muzułmanów, do którego odbywają się pielgrzymki wiernych; przenośnie: ojczyzna dana narodowi wybranemu przez Boga, ojczyzna doskonała i jako taka stanowiąca cel dążeń. [przypis redakcyjny]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/nuta-czlowieczna-polacy>

Tekst opracowany na podstawie: Józef Czechowicz, Nuta człowiecza, Księgarnia F. Hoesick, Warszawa 1939

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Katarzyna Kwiatkowska, Marta Niedziałkowska, Weronika Trzeciak.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).