

# Mahler forever



EDWARD PASEWICZ

DOLNA WILDA

## *Mahler forever*

O Röschen roth!<sup>1</sup> Tak mistrzowie  
posługują się cytatem. Stoję na  
progu i myślę jak dźwięk  
przenika twoje ciało. Czy jest  
jak niebieskawe płomyki gazu?  
Jak ta pianka na wodzie,  
gdy pod ciśnieniem wypływa  
z kranu? Boję się myśleć o mgłę  
wśród żerdzi, na których  
opierają się krzaki pomidorów;  
czy dźwięk jest jak ona, czy może jak  
te krzaki — odnogi w różne strony  
niesymetryczne łodygi i liście?

Czy mógłbym dźwięk przełożyć  
na dotyk? Rankiem to dobre pytanie,  
gdy stożkowate dachy poniemieckich  
domków zaczynają się rozjaśniać.  
Ulica jest jeszcze zamroczona,  
ale przecież jest nisko, *nisko*, tak,  
że nie słyszy mojego pytania.  
Czy to nie głupio ukłęknać i brukowi  
szeptać do kamiennego ucha?  
Czy to nie głupio tak straszyć  
Biegańską,  
która podgląda ze swojego okna?  
Ona już biegnie tutaj i poły szlafroka  
furkoczą jak flagi. O ten dźwięk nocą  
chodziło, w zamierającym akordzie;  
na jego tle  
ostatnie w perkusji taneczne akcenty.

---

<sup>1</sup>O *Röschen roth* — fragment wiersza Johanna Wolfganga Goethego wykorzystany w II symfonii Mahlera.  
[przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest udostępniony na licencji **Licencja Wolnej Sztuki 1.3**.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/pasewicz-dolina-wilda-mahler-forever>

Tekst opracowany na podstawie: Edward Pasewicz, Dolna wilda, Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań 2006.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.