

# Malta



EDWARD PASEWICZ

DOLNA WILDA

## *Malta*

Tu kończy się bajka. Zamykam  
więc oczy i już nie trzeba się oczyszczać.

Wiersz jest jak zespół luster, obraz  
odszyła do obrazu, błyski pojawiają się  
na zewnątrz, gdy ktoś odpala papierosa lub  
świeci latarką w ziemię wokół kwiatów,  
szukając rosówek, które połkną ryby,  
które pan kucharz i wiadomo co dalej.

Naczynia się łączą w delikatnym seksie,  
naczynia na umysł, śmierć, życie, herbatę.  
A strych i piwnica to są labirynty  
i kości czaszki służą jak materiał  
do zwieńczenia makabrycznego żartu.

Będziemy pili z własnej czaszki, jeśli  
tylko zręcznie i chyżo wypowiem zaklęcie.

Lecz milczę, patrząc jak wpisujesz  
w rubryki cyfry i łacińskie nazwy,  
obserwuję rękaw twojej koszuli  
i diabeł mnie kusi, by pisać o nim,  
jakby w ten materiał wcieliła się potęga  
wszechświata, lecz cytat, tytuł znany  
z dzieciństwa, w jakąś fałdkę mózgu  
zawinął się niegdyś i właśnie zbudził;  
jest tylko rzeczywistość i właśnie jej nie ma.

Powtarzając tę mantrę, wychodzę na balkon.  
Burza nadciąga od strony Malty.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest udostępniony na licencji **Licencja Wolnej Sztuki 1.3**.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/pasewicz-dolina-wilda-malta>

Tekst opracowany na podstawie: Edward Pasewicz, Dolna wilda, Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań 2006.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.