

# Pokoiki do wygaśnięcia



EDWARD PASEWICZ

DOLNA WILDA

## *Pokoiki do wygaśnięcia*

„Odczuwamy bezkształtny strumień powietrza”  
i sen jest formą echa. Wewnętrzny głos  
a w jego nurcie inny jeszcze, jakby rdzeń?

A z czego się składa ta piosenka,  
to akwarium tonów, ten sklepik cichy  
po szesnastej w niedzielę na Podolanach?

Rozluźniam mięśnie grzbietu i słucham,  
z którymś oddechem przyjdzie zrozumienie,  
wtedy jeśli powiem *jasno*, to będzie to  
powiedziane.

Rozprasza mnie myśl, że poza słowami  
istnieje jeszcze tyle „tonów składowych”,  
w ciele budzi się ochota, by się zachłysnąć,  
zapowietrzyć i błysnąć jak magnezja,  
ale to niemożliwe.

Upchnąć się całkiem  
w słowach i wysłać, to jest marzenie,  
aż pod powiekami przemyka cień i żyłka  
drga w oku jakby chciała pęknąć,  
lecz nic się nie dzieje:

„Mały jadowity ludek  
pracuje spokojnie i draży głębokie tunele,  
rzeka podnosi się i zalewa wszystko,  
tylko w świetle widać jej piękno”.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest udostępniony na licencji **Licencja Wolnej Sztuki 1.3**.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/pasewicz-dolina-wilda-pokoiki-dowygasniecia>

Tekst opracowany na podstawie: Edward Pasewicz, Dolna wilda, Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań 2006.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.