

# Wiersze na głos i perkusję



EDWARD PASEWICZ

DOLNA WILDA

## *Wiersze na głos i perkusję*

Wszystko zależy od Zety i kasy,  
deszcz nawet, który wyrócił  
donicę na werandzie. Rododendron  
ze swymi bezradnymi liśćmi  
nasiąka teraz chemikaliami, coś  
brudnego czai się za tym obrazem.

Liczę w myślach pieniądze,  
bębni jednak intensywnie. Gdyby  
wystawić na ten deszcz perkusję,  
byłaby z tego niezła muzyka,  
naturalny automat. Krople spadając  
na blachy wprawiałyby je w drżenie  
i szelest łączyłby się z płynącą  
strugami wodą. Tak, za tym obrazem  
drzemie coś brudnego, choć  
błyskawica tu nie przybędzie  
by rozjaśnić mrok. Co najwyżej  
odetną prąd i doliczę się tych  
rzeczy, na które mnie nie stać.  
Ciemności kosztują tyle, co światło.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/pasewicz-dolina-wilda-wiersze-na-glos-i-perkusje>

Tekst opracowany na podstawie: Edward Pasewicz, *Dolina wilda*, Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań 2006.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Kozioł.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).