

# **Pieśń II (O Strusie)**



MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

## Pieśń II

O STRUSIE, KTÓRY ZABIT NA RASTAWICY OD TATARÓW. ROKU PAŃSKIEGO<sup>1</sup>

Iżaż wódz tebański<sup>2</sup>, iż umarł, zgromiwszy  
Waleczne Spartany, zda się być szczęśliwszy,  
Niż on Aemilius<sup>3</sup>, co przy wojsku zbitym  
U Kan żywot zawarł ześciem<sup>4</sup> znamienitym?

Bądź tamten szczęśliwszy, poważniejsza żywie  
Sława tego, który z samym niełękliwie  
Potkał się nieszczęściem i stał krowawemu  
Pokazał zwycięzcy twarz, kiedy rączemu  
Bachmatowi<sup>5</sup> drudzy, nie zbroi, ufają,  
A prze bojaźń próżną sławy odbiegają.  
Także Rastawica, potok nieszczęśliwy,  
Pierwej wód pozbędzie, niżli twe, pocziwy  
I nietrwożny Strusie, żywota skończenie  
U rycerskich ludzi przyjdzie w zapomnienie:  
Wolał od strzał zginąć pohańca zradnego,  
Niż tył swój pokazać sprośnie oczom jego.  
A gdy mu ktoś radził głupie sprzyjałiwy,  
Aby, jako drudzy, zbiegł z chwile złośliwej,  
Rzekł: „Ty folguj czasom, chceszli, a ja mojej  
Sławie będę godził; nie tylko we zbrojei,  
Jest śmierć i na łożu; i tak pierzchliwego  
Śmierci grzbiet jest odkryt, jak piersi śmiałego.  
Nie wydam swych przodków: za Rzeczpospolitą  
Upadnę ofiarą, da Bóg, znamienitą”.  
Tylkoż rzekł, wnet, jako pierzchać nieuczony  
Lew, od mnogiej zgrajej<sup>6</sup> będąc oskoczony  
I od tysięcy<sup>7</sup> łowców z gotowemi łuki,  
Bliższe zagubiwszy, drugie straszy huk;  
Wszyscy, wszyscy serca natrzeć nań nie mają,  
Tylko mu z daleka rany podawają;  
On zemdlon ostatniej już pomsty pożąda  
I, w kimby zęb martwy zostawić, pogląda:  
Tak się Struś spracował w ostatniej potrzebie  
I, sławie i cnocie czyniąc dosyć z siebie,  
Padł krwawy, gęstemi przywalon strzałami.  
Godny syn ojczyzny mężnymi sprawami!

Honor, Odwaga, Sława,  
Ojczyzna, Przedmurze  
chrześcijaństwa

Tchórzostwo

Śmierć

Patriota, Rycerz, Śmierć  
bohaterska, Walka

Zemsta

<sup>1</sup>w pierwodruku brak daty. [przypis redakcyjny]

<sup>2</sup>wódz tebański — Epaminondas, zwycięzca spod Leuktry i Mantinei, zm. 363 przed Chr. [przypis redakcyjny]

<sup>3</sup>Aemilius — zwyciężony przez Hannibala r. 216 p.n.e. [przypis redakcyjny]

<sup>4</sup>ześciem — zejściem. [przypis redakcyjny]

<sup>5</sup>Bachmat — koń tatarski. [przypis redakcyjny]

<sup>6</sup>od mnogiej zgrajej — przez liczną zgraję. [przypis redakcyjny]

<sup>7</sup>od tysięcy — od tysiąca, prze tysiąc. [przypis redakcyjny]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/piesn-ii-o-strusie>

Tekst opracowany na podstawie: Mikołaj Sęp Szarzyński, Rytmy albo Wiersze polskie w wyborze, wyd. E. Wende i S-ka., Warszawa 1914

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.