

# Rzeka mistyczna



KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

## *Rzeka mistyczna*

Coraz dalej płyniesz, rzeko, rzeko,  
brzeg twój coraz pusty i urwisty,  
a twe wody płyną coraz bystrzej  
i pian męty ciemne z sobą wleką  
ku otchłani, gdzie wszystko przepada,  
gdzie ostoi<sup>1</sup> się tylko Zagłada.

Rzeka

Ach, te źródła jasne i przejrzyste  
pod promiennym, pogodnym błękitem;  
te narcyzy z kwieciem srebrnolitem  
nad źródłami i lilie śnieżyste,  
i to złote słońce, co upadło  
w pełne kwiatów szklanych wód zwierciadło...

Ach, nie wrócisz ty już, rzeko, rzeko...  
Coraz dalej płyniesz, coraz dalej...  
Źródła twoje zostały w oddali,  
brzeg twój kwietny pozostał daleko...  
Między martwe stepy i pustynie  
fała twoja głucho, martwo płynie.

Przemijanie

A tam czeka ciebie i pochłonie  
tajemnicza i straszliwa przepaść,  
kędy<sup>2</sup> wszystko, co jest, musi przepaść:  
niezglębione, nieprzejrzane tonie,  
gdzie, niezwrotnej<sup>3</sup> podróżnicy drogi,  
giną światy całe i ich bogi.

---

<sup>1</sup>ostać się (daw.) — przetrwać. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>kędy (daw.) — gdzie. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>niezwrotny — bez powrotu. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/przerwa-tetmajer-rzeka-mistyczna>

Tekst opracowany na podstawie: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Wybór poezji, nakł. Gebethnera i Wolffa, Warszawa-Kraków 1897

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Maria Ługowska, Marta Niedziałkowska, Paweł Koziół.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.