

Bibliografia



JUSTYNA RADCZYŃSKA-MISIUREWICZ

Bibliografia

maj 2008 (chyba, że podano inaczej)

1, 2, 3 numer zdania; Ak. — akapit

Czy może być coś lepszego niż własnoręcznie wykonany prezent?

Tytuł: <http://www.dzikiie.net/index.php?news=5459> | 3b-5 — <http://www.bosch-prasa.pl/informacja.asp?idinformacji=584>; EW8 — 04. 06 | Ak. 7 <http://forumrpg.nazwa.pl/index.php?s=dbcdod9a73oaf0a2b7d6ea4be>. Izmael | Ak. 9 — <http://monweg.blog.onet.pl/2,D57038440,index.html>; Martha | Ak. 10 — <http://www.nastolatek.pl/pokaz.php?a=art&ida=3330>; 6502

Kwietyzm, błogostan

Ak 1.1 — <http://portalwiedzy.onet.pl/6126,,,kwietyzm,haslo.html>; | Ak 1. 2 — <http://www.papieze.pl/slowniczek.php?what=slovní> | Ak. 3, 4 — <http://duchowosc.scj.pl/sympozjum38.html>; „Nabożeństwo do Bożego Serca i uczestnictwo w misterium uświęcenia”; ks. dr hab. Wojciech Misztal; | Ak. 5, 6 — <http://christianitas.pl/x/modules/articles/article.php?id=13>; Gustave Thibon — *Duch lewicy i duch prawicy* (1940); tłum. Piotr Kaznowski | Ak. 7 http://ww.nonpossumus.pl/biblioteka/jacek_salij/pytania_nieobojetne/025.pl „Pytania nieobojętne”. O. Jacek Salij; 7/03/2006 | Ak. 8 — <http://www.zb.eco.pl/zb/58/recenz.htm>; „Ballady duszy i lasu”; Ignacy S. Fiut; *Zielone Brygady*, Pismo Ekologów nr 4 (58)/94, kwiecień '94 | Ak. 9 — http://figamaga.blogomania.pl/?a=pokaz_bloga&id=8969; cyryl

O ironio głównego nurtu na podstawie rozmowy ze Stephenem Brownem <http://www.modemmarketing.pl/print.php?pg=arta&mag=8/05/2008>

Obcowanie z przyrodą przy dobrej zabawie dla przeciętnie wysportowanego turysty

Tytuł: <http://www.wojsko-polskie.pl/wortal/document,id,347.html>; MON 1 — <http://www.zb.eco.pl/zb/154/recenzje.htm>; Remigiusz Okraska; „W krainie leśnych ludzi” | 2, 3 — <http://www.nadbugiem.com.pl/tips.php?tip=4&tip2=22>; „Uroczysko Sterdyń” | 4 — <http://dziewietn.astakldh.republika.pl/sedlacz.htm>; Komentarz do Prawa harcerskiego — hm RP Stanisław Sedlaczek | 5 — <http://www.ranczo4x4.pl/oferta.htm> | 6a — http://www.narty.pl/index.php?id=301&tx_ttnews%5Btt_news%5D=54&cHash=53854bb9b5; Jacek Tomkiewicz; „Podstawy carvingu” | 6b — http://www.ultimate.pl/show/4,15_impieza.html | 6c — http://www.wcwi.pl/index.php?option=com_content&task=section&id=5&Itemid=49 | 7 — http://www.wcwi.pl/index.php?option=com_content&task=category§ionid=5&id=74&Itemid=52 | 8 — <http://www.ndk.pl/newndk/latozmuzamiz001.htm>; Igor Marcin Wójcik | 9 — http://www.glogogorecki.msf.opoka.org.pl/gg09_03.htm; 2/01/2006 | 10 — http://www.naszlaku.pl/dane/prezent/_prez_po/ostrolek/ | 12 — http://www.sianow.pl/kola_lowieckie/kolalowieckie_wstep.htm; ze Zbioru *Zasad Etyki*, wydane przez Naczelną Radę Łowiecką, 1992 | 13 — <http://www.varsovia-tours.pl/index.php?page=761> | 14 — <http://www.karpaty.pl/kamianna/apiterapia.htm>; 2/01/2006 | 15a — <http://www.sciagawa.pl/a/611.html>; 2/01/2006 | 15b — http://www.zgapa.pl/data_files/referat_2364.html; „Tematy i idee liryki młodopolskiej” | 16 — <http://forum.pttk.pl/index.php?co=watek&cw=4539>; Misiiek [62. 233. 138. 50]; | 17a — lisek [212.160.35.2]; | 17b — Rentgen [62. 233. 138. 50]; 18–19 — Piotr Rościszewski [195.82.160.150]

Magiczne odcienie polysku

1, 2 — http://uroda.onet.pl/l30049l,,,safira_magiczne_fiolety,kosmetyki.html | 3 — http://www.tanisexshop.pl/budzet_min_Al.html | 6 — <http://newsgroups.derkeiler.com/Archive/Soc/soc.culture.polish/2005-08/msg01327.html> | 7a — <http://www.quake.t.pl/?page=article&kat=2&artid=835> | 8 — <http://kuchnie.host.pl/podloga.html> | 10 — http://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Kawiarenka_pod_Weso%C5%82ym_Encykloped

*Mieszkanie Niebieski Klub*na podstawie <http://www.centro-vacanze.it/polska/azzurro.html>; 21/03/2006*Prestige*

na podstawie <http://www.meble.pl/pl/26,26/26/stronaz,0,0/meblel403.html>; 2/01/2006
(opublikowane bez oznaczenia autora)

Regulamin

na podstawie 8/05/2008 [download_file.php?fileId=3621](http://www.polibuda.info/art1298); <http://www.polibuda.info/art1298>

Skorpionom możesz zaufać

Tytuł: http://www.polki.pl/?page=magia_horoskopy_artykul&cmn_id=10000190; 21/06/2006

| 1 — <http://demonique.blog.pl/archiwum/index.php?nid=10209382,demonique>; 2005-

09-22 | 2 — <http://7thsea.polter.pl/Czy-Stregi-potrafia-kochac-c6453>; Fairhaven, „Czy

Stregi potrafią kochać?” | 3 — <http://www.miastoplusa.pl/photoblogs/DisplayPhotoBlog.do?id=740146>;

21/06/2006 | 5 — <http://notatkinamarginesie.blox.pl/html/1310721,2621446,169.html?6>;

odwodnik; 21/06/2006 | 6 — <http://bezsenne.blox.pl/html/1310721,262146,14,15.html?5,2004>;

bezsenne | 9b http://www.proszynski.pl/asp/fiszka.asp?ksiazka_id=1193; 21/06/2006 | 13

— <http://zakupy.wp.pl/Kristina-Ingulstad-Frid-2571-55383.html>; | 15 — <http://www.mediweb.pl/forums/viewtopic.php/t=7120/postda>

gostik | 19 — <http://rozrywka.onet.pl/1,47,8,6786751,20158172,1102305,0,forum.html>; Pa-

BaDa | 25b <http://barpolsat3.interia.pl/forum?tid=448072&t=TWFnZGEgU211bWluc2tp&c=940>;

dorota

To regain strength, energy or vitality

14/05/2008 chyba, że podano inaczej

1, 2 — <http://ogrody.agrosan.pl/krasnale.html> Polski Ogród Internetowy; | 3, 4a —

<http://wiadomosci.onet.pl/1,15,11,17659407,49636376,2030032,0,forum.html> Forum One-

tu; Myszka4321; | 4c — <http://www.kns.us.edu.pl/slavia/filmy/zliludzienigdyniespiwaja.html>;

7/03/2006 | 6b — <http://www.kemipol.com.pl/firma.php>; | 6c — http://www.biust.pl/info/historia_welle.htm

| 7-11 — http://free.art.pl/artmix/archiw_4/1102ak.html; archiwalny nr 4, sierpień-listopad

2002, PRZEMOC, Agnieszka Kłos, Narcyz — m | 12a — <http://www.programylojalnosciove.pl/oferta,relacje,konsumenci.html>;

7/03/2006 | 12b — <http://www.nowaksvd.opoka.net.pl/center/02rozwoj.htm> | 13a —

<http://centrogaz.pl/jakosc.html> | 13b — http://www.hci.pl/badanie_satysfakcji.pdf; Zbi-

gniew S. Wąsik, Barbara Dorożko, Zbigniew A. Kotulski; „Pomiar satysfakcji pracow-

ników w praktyce przedsiębiorstwa”; W „Zarządzenie przedsiębiorstwem w warunkach

konkurencji”, Olsztyn 2002, str. 429-438; praca zbiorowa pod redakcją Lecha Nie-

żurawskiego | 15 — http://igf.waw.pl/index.php?artykuly_akcja=tresc&artykuly_id=41;

7/03/2006 | 16 — <http://www.biblionetka.pl/ks.asp?id=24837>; „Impresja wyobraźni”;

Krzysztof | 17 — [http://syntax-error.blog.pl/archiwum/?rok=2003&miesiac=5;syntax-](http://syntax-error.blog.pl/archiwum/?rok=2003&miesiac=5;syntax-error)

[-error](http://syntax-error) | 20-21 — <http://kobieta.gazeta.pl/kobieta/1,66919,2166941.html>; Irena Stani-

slawska, „Stres mój powszedni”; Poradnik domowy | 22 — <http://www.wcwi.pl/modules.php?name=News&file=print&sid=3071>;

7/03/2006 | 23 — http://www.us.szc.pl/przegląd_4_6_2005/7xml=load_page&st=9264&op=1&id=3128&gs=&pid=11084

„Prawda i rzetelność naukowa”; Józef Perenc; Przegląd Uniwersytecki (Pismo Uniwersy-

tetu Szczecińskiego), nr 4-6 2005 | 24-25 — <http://www.trybuna.com.pl/index.php?sel=arch&date=20050413>;

„Sto słów”; Wiesław S. Dębski | 26-27 — <http://nurkomania.pl/a0822.htm> | 28 —

<http://czame-ptashysko.blog.pl/czame-ptashysko>; wildhoney 2005-12-12;

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/radczyńska-kometa-zawraca-bibliografia/>

Tekst opracowany na podstawie: Justyna Radczyńska, *Kometa zawraca*, Staromiejski Dom Kultury, Warszawa 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Ilustracje autorstwa Agaty Cygańskiej udostępnione w ramach *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Wojciech Kotwica.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.