

To regain strength, energy or vitality



JUSTYNA RADCZYŃSKA-MISIUREWICZ

To regain strength, energy or vitality.¹

Duże krasnale z lampą to marzenie niejednego ogrodnika, ale niebezpieczeństwo czyha na każdym kroku. Bowiem źli ludzie obmawiają ogródki wielbicieli krasnali, natrzęsając się z nich. Tacy ludzie zdarzają się w każdej narodowości. Nie wolno oczywiście generalizować i oceniać po małym procencie ludności kraju, ale wiadomo, że źli ludzie nigdy nie śpiewają.

A kaczątka i dewiza firmy? Nie występuje w praktyce inne niż brzydkie, zaś dewizą firmy jest wieloletnia współpraca z usatysfakcjonowaną klientką, realizowana poprzez indywidualne traktowanie jej problemów oraz zasada, że klientka zasługuje tylko na to, co najlepsze.

Żyjemy w czasach trudnych miłości i ciężkich, stężonych uczuć. Żyjemy w czasach niewyrażonych uczuć i ciężkich, stężonych nerwic. Gdzieś pomiędzy nami rozciąga się oko kamery, pryzmat, przez który patrzymy. Na książki przez pryzmat recenzji, na filmy przez pryzmat nagród, na ludzi przez pryzmat mediów. Na rzeczywistość przez pryzmat fotografii.

Mówi się: spełnij oczekiwania klientów, a staną się lojalni i mniej podatni na działanie konkurencji, ale uznanie zdobyte poprzez spełnienie oczekiwań ludzi nie jest prawdziwą miłością, a jedynie relacją służącą do zaspokojenia własnych pragnień kosztem drugiej osoby.

Spełnienie oczekiwań klienta osiągamy poprzez podstawową zasadę — kompromis z klientem, ale dopiero spełnienie oczekiwań, z których klient w danej chwili nie zdaje sobie sprawy, może wywołać jego zachwyty.

Bezgraniczny zachwyty? Częste sięganie po książkę dostarcza rusztowania chroniącego przed wpadaniem właśnie w bezgraniczny zachwyty nad każdym świeżym odkryciem rusztowania umożliwiającego jego trzeźwą ocenę.

Proust pisał o młodych mężczyznach, którzy pozbawieni wpływu kochanki, „zostali nieokrzesiani, gruboskórni w uczuciach, pozbawieni dobroci i smaku”, powtarzał myśli autora *Gilgamesza*² sprzed tysiącleci — wieczysty zachwyty Kobietą i Pięknem. Dlatego poranny, szybki seks rodem znan Sekwany świetnie „ładuje akumulatory” na cały dzień. Naładować akumulatory, czyli odzyskać siłę, energię, witalność. To regain strength, energy or vitality.

A urlopy? Bierzemy go, by naładować akumulatory. Dlatego zebrałem informacje o kilku wyjątkowo atrakcyjnych gatunkach, które spotykamy nad wodą. Także

¹To regain strength, energy or vitality (ang.) — Aby odzyskać siłę, energię lub witalność. [przypis edytorski]

²Gilgamesz — tu: *Epos o Gilgameszu*, poemat epicki ze starożytnej Mezopotamii, którego głównym bohaterem jest legendarny Gilgamesz, władca miasta Uruk; powstały w II tysiącleciu p.n.e. w języku akadyjskim na podstawie wcześniejszych odrębnych utworów sumeryjskich o tym władcy. [przypis edytorski]

Profesor zachwycał się pięknem przyrody, kochał jeziora, rzeki, lasy i wszystko, co daje spokój, ukojenie skotłowanej duszy człowieczej, co pozwala po trudach pracy dydaktycznej — nabrać sił i naładować akumulatory. Ideał, który byłby spełnieniem oczekiwań większości Polaków. A jednak braw nie będzie!

Po określonym czasie bowiem ładowarka przechodzi w tryb doładowywania, który utrzymuje pozostawione w ładowarce akumulatory w stanie maksymalnego naładowania. Funkcja rozładowywania zabezpiecza przed „przeładowaniem” akumulatorów nie do końca rozładowanych.

Więc teraz pozostaje mi tylko odliczać dni do chwili, kiedy to znów dane mi będzie naładować akumulatory w towarzystwie Twoim, a także całej reszty Was, ześwirowanych fetyszystów.

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/radczyńska-kometa-zawraca-to-regain-strength-energy-or-vitality/>

Tekst opracowany na podstawie: Justyna Radczyńska, *Kometa zawraca*, Staromiejski Dom Kultury, Warszawa 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Ilustracje autorstwa Agaty Cygańskiej udostępnione w ramach *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Wojciech Kotwica.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).