

# **Pieśń trzydziesta ósmą. Pieśń interpunkcyjna bruny**



BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

PIEKŁO

## *Pieśń trzydziesta ósma. Pieśń interpunkcyjna bruny*<sup>1</sup>

*rondo*

na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek  
na końcu nie ma kropki  
na końcu jest przecinek

---

<sup>1</sup>*Pieśń interpunkcyjna bruny* — w druku wiersz ten przyjmuje kształt koła o 32 szprychach, które stanowią wersy, pustego w środku. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-biala-ksiadzka-piesn-interpunkcyjna-bruny>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka*, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznań 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu *Wolne Lektury* (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację *Nowoczesna Polska* z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).