

# **Pieśń czternasta. Urania in ferno**



BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

PIEKŁO

## *Pieśń czternasta. Urania in ferno*

W krzakach wysterylizowanych, w chowanego  
próbuję się znaleźć, nikt mnie nie szuka tutaj  
Trwam jako niezbity dowód w postępowaniu  
Jakieś resztki uczyty zalegają we mnie  
Nastawiona na temperaturę 250 stopni  
jestem zakalcem zapadniętym ciągle  
nie ma żadnej szyby, żeby mi się przyglądać  
Pieczona w formie chwytającej mój kształt  
dziury we mnie pęcznieją po kulach dawnych  
tkwią jak rodzyнки i rozsadzają mnie  
Ich rozgrzane wątroby eksplodują we mnie  
Wewnątrz mnie jakieś obecności obce  
drażnią mój głód i rozpacz, i zapadanie  
Czy wielcy bogowie tak muszą kończyć  
w okowach własnych, stalowych ramion?  
Moje kipiące istnienie do nieskończoności  
ciągle jest kadrowane do punktu gęstego  
Formy wykute własnoręcznie w ogniu  
w ogniu wulkanu, w śmierci, w płaczu  
dzięki temu są niezniszczalne z gwarancją  
Zgniłe kawałki ciast, rozrzucone mięso  
Wszystko mrok, nie ma żadnych świateł  
Nie ma świateł do ostatniego występu  
słynnej Uranii o głosie niehumanicznym  
Wszelkie me wydostawanie się z formy  
wszelkie me wydostawanie się ze słowa  
jest odcinane za pomocą noży japońskich  
przez te śpiewające przy pobliskim ognisku  
Z dziwnymi uśmiechami już nadchodzą

*nadchodzące śpiewają*

jesteśmy raczej martwymi naturami  
ustawimy cię i wszystko, co się spełniło  
w różnych konfiguracjach kompozycji  
ograniczony jest ten zestaw rekwizytów  
czesać ich ostry kształt swym wzrokiem  
możesz obserwować dotkliwiej ich detale  
tylko pomagamy, komponujemy wytwornie  
w detalach znajdziesz wszystko, co znasz  
czerstwe kawałki ciast, rozrzucone mięso  
to pożera mrok i nie ma rzeźnych już świateł  
rzeźnia nie jest w modzie, raczej tu nie pasuje

widzimy raczej szarą tkaninę podwieszoną  
w końcach szarpaną z bolesnymi frędzlami  
a wśród niej takie kęsy zgniłe jak pamiątki  
rozrywające jej jednostajnie potępiony koloryt  
na scenie dla ciebie ustawimy scenografię  
nasza siostró uwieziona przez siebie w nas  
a my jesteśmy raczej martwymi naturami  
z uśmiechami szerszymi niż cokolwiek  
z uśmiechami dekorującymi wnętrza  
zapomnianych ruin

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-czternasta-urania-inferno>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznan 2009.*

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).