

# **Pieśń dziesiąta. Bianca obraca się wokół siebie pierwszy raz**



BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

CZYŚCIEC

## *Pieśń dziesiąta. Bianca obraca się wokół siebie pierwszy raz*

*karuzela metafizyczna*

Odwroć się od ciebie, nie będę słuchać  
tego smutnego wykrzykiwania pustej sceny  
tylko taka amatorszczyzna mu pozostaje  
Chciał maszerować, a leży skulony w okopach  
zsikany ze strachu sam przed sobą, przed wrogiem  
licząc na zbawienie za linią swego horyzontu  
Boli mnie słuchanie jego kwaśnego jazgotu  
dźwięk, co porządkuje moje tańce ze śmiercią  
Ona pochwyca mnie za biodra i obmacuje pijana  
oczekując, że mam ciało na zamek błyskawiczny  
to pozwoli jej szybko mnie rozebrać i obrąć  
Odwracam swój pielęgniarzki głos zmęczony od niego  
Śpiewak z mordą pełną karabinów starego typu  
Pot mu jeszcze pozostał na nylonowych mankietach  
Podchodziło mi wszystko pod gardło nacięte  
jad szerszeni i pszczoł, byłam zatruta od niego  
Zawroty głowy, omdlenia jako skutki uboczne  
Obracam się jako karuzela siedmioramienna  
Obracam się wraz z drągami zespawanymi ze mną  
Każde siedzenie jest już tutaj zarezerwowane  
Niecierpliwie się kręcą w swoim miejscu, czekając  
na swoją kolejność wywołanych do odpowiedzi  
Jestem osią tej karuzeli, zakręcam się wokół siebie  
chcąc pozbyć się tych brzmień nałożonych w nadmiarze  
oto moja pokuta

Słuchanie tych kręcących się  
wokół siebie rozciągniętych  
Jestem karuzelą karuzeli  
Mój ciężar nierozłożony  
równomiernie, krzywo  
Stracić tę pieprzoną równowagę  
ruchu i trwania w sobie, o sobie  
we własnej osi, na własnej osi  
Taki przyrząd z ciernia utkany  
dla zabawy, rekreacji po trudzie  
w czasie, gdy park jest już zamknięty  
dla odwiedzających groby

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-dziesiata-bianca-obraca-sie-wokol-siebie-pierwszy-raz>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznan 2009.*

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu *Wolne Lektury* (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację *Nowoczesna Polska* z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji *Wolne Lektury* – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).