

# **Pieśń dziewiętnasta. -500 stopni**



## PIEŚŃ DZIEWIĘTNASTA

BIAŁA KSIĄŻKA

CZYŚCIEC

# *Pieśń dziewiętnasta. -500 stopni*

Gdy moje wirowanie na 500 obrotów ustawało  
odezwał się we mnie nagły chłód wewnętrzny  
Tu było chyba 500 stopni poniżej morza  
Tu było chyba 500 stopni poniżej wszystkiego  
500 chłodnych stopni wiodących mnie w głąbiny  
popiołów, proszków na przeziębienia i grypę  
Zniżając swój wzrok przyciasny, schodziłam w dół  
do skrytej zamrażarki, do głębokiego zamrożenia  
gdzie nadpsute mięso leżakuje jeszcze  
Przedłużyć daty ważności, wytłoczone czytelnie  
na wierzchach, na zafoliowanych bandażach  
Najgłębsze są przemysłowe zamrażarki  
w które nikt nie sięga już rękami do dna  
Drżenie było coraz większe, skurczyłam się, płacząc  
głęboki i na miarę był szyty ten mój płacz właściwy  
Na dnie lodówki ma dłoń macająca lekliwie wyjęła  
zmrożoną postać jakiegoś istnienia zapomnianego  
Nie wiesz, jakie to kiedyś kształt w sobie nosiło  
tak głęboko było zmrożone i obrośnięte lodem  
Ciepło moje rozmroziło Temu usta zabliznione  
Dotknęłam w miejscu, gdzie był otwór śpiewaczy  
Wielka, czerwona dziura krzyknęła ze zdziwienia  
Oto jest otwarta i wydaje z siebie dźwięki nareszcie  
prerażona opuściłam to na ziemię z hukiem  
Bryła lodu z otworem gębowym krztusiła się  
Białe, bezkształtne szykuje się do pieśni  
już stroi swe dźwięki niskie i wysokie  
rozpoznaje swój własny głos, nie słyszał go dawno  
Pisk zamrożony w trakcie jego trwania w sople ostre  
na świadectwo ocen niedostatecznych

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-dziewietnasta-500-stopni>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznan 2009.*

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).