

Pieśń trzydziesta pierwsza. Człowiek z trzydziestą pierwszą dłonią śpiewa periplus



BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

NIEBO

Pieśń trzydziesta pierwsza. Człowiek z trzydziestą pierwszą dłonią śpiewa periplus¹

Będę śpiewał *periplus* dla ciebie, pieśń dziwnej mapy dlatego, że zawsze trzymałem się widocznego brzegu Nie odważyłem się wpływać na otwarte przestrzenie zawsze obserwowałem brzeg dla bezpieczeństwa lękliwe nawigując według znanych mi punktów Zbudowałem wiele portów wokół mojego wybrzeża cały czas pływałem kraulem pomiędzy miastami Z czasem łatwiej mi było przemierzać te odcinki przybywało mi coraz więcej ramion do żeglugi W każdym z tych portów moje rybie potomstwo Kochałem je tak mocno, tak chciałem im pomagać że ciało samoistnie wypuszczało nowe ramiona Stałem się więc drzewem z wieloma zakończeniami Moja królowa-matka-pszczoła pisała pieśni dla dzieci ja wypływałem, spotykając każde z moich Licznych Oczekiwano mnie z radością i niecierpliwością Znałem każdy ich grymas, każde załamanie głosu każdą pliszkę skóry i sposoby wielu zachowań Analizując swoje błędy wychowawcze przy herbacie opowiadałem im zamorskie opowieści wieczorami Do mojego łóżka przed nocą schodził się tłum Chcą tylko przy mnie być czuć mój morski zapach od ciągłego pływania kraulem za pomocą tyłu ramion Z daleka co dzień wszystkie widziały moją banderę wtulały się w moją zniszczoną solą i słońcem koszulę tropiły każdy jej wątek, lepiej mnie zapamiętując Kładłem je spać, przytulałem do siebie, słuchając ich rytmicznych oddechów wpływających już w noc by jutro z piskiem radości przywitać kolejny dzień na pływalni

¹*periplus* — ze starogreckiego: „opłynięcie dookoła”, rodzaj pieśni nawigacyjnej dla statków, które pływały przy brzegach w starożytnej Grecji i Rzymie. [przypis autorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-trzydziesta-pierwsza-czlowiek-z-trzydziesta-pierwsza-reka-spiewa-periplus>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznan 2009.*

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: *szczegóły na stronie Fundacji.*