

# **Pieśń trzynasta. Nieporządki**



BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

CZYŚCIEC

## *Pieśń trzynasta. Nieporządki*

Oto skryta siedzę tutaj zaczerwieniona porostem  
Może ty będziesz moją przypadkową emisariuszką?  
Moje zakurzone usta pełne, są poplątane w szykach  
nieporządki oddechów i bezdechów grzybiarzy  
Należałoby czyścić ten brud i kurz pokrywający mnie  
Kurz coraz bardziej zamieszkuje tu w zakamarkach  
Co na to powiedzą sąsiadki z okolicy i znajomi?  
Mogę siedzieć tylko na schodach między piętrami  
patrzeć, jak wokół mnie staje się nieczystość  
a ja jestem tym źródłem brudu rozchodzącego się  
Gdy popiół i zgnilizna wszystko już wypełnią  
po brzegi wypełnię się kompostem nieprzyzwoitym  
Wtedy ktoś odszuka mnie w tym otwartym grobie  
dokona niezbyt sympatycznej ekshumacji  
odkrywając moje domniemane imię  
Grzyb piwniczny, grzyb biały wokół mnie kwitnie  
kiedyś tak bardzo je zwalczałam, w kątach piwnicy  
oczekuję ich obecności, modłę się o ich powracanie  
Rozłożą one te żelbetonowe ściany na kruszywo  
które wykorzystywane będzie do budowy obwodnic  
Grzyb ten żywi się wilgocią od morza chłodnego  
tak czekam znów na ten przeciąg powtórzony  
bym była gotowa wobec niego i wobec siebie  
Moją pokutą jest ciągle spojrzenie mej siostry  
której pod koniec lekarstw nie podawałam usług  
Czekałam z uśmiechem, aż w swoim moczu odparzona  
odwróci się do mnie z powrotem, prosząc mojej łaski  
Jakże są sekretne te odpryski z rzeczywistości  
zmieniają mój dawny uśmiech w skowyt  
No wie Pani, taki skowyt wewnętrzny  
Czy Pani się to też czasem zdarza, taka dolegliwość?  
Czy to normalne jest takie skowyczenie w brudzie  
w okresie niemenopauzy, ale pauzy przeciągłej?

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-trzynasta-nieporzadki>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznan 2009.*

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Kozioł.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).