

Mojej żonie



LUCJAN RYDEL

Mojej żonie

WYROŚLAŚ TAK...

Wyrosłaś tak
Jako ta srebrna brzoźka,
Co listki wiatr jej muska —
Jak polny mak,
Co czerwoną sukienką
Pośród łąnu się pali —
Jak ta jarzębina,
Co pod Bożą Męką¹
Cała w krasie korali
Gałąteczki ugina —
Jak ten kwiat jabłoni,
Co w śnieżystej bieli
Różowo się płoni —
Jak dziewanna² złocista,
Gdy ku słońcu wystrzeli
W królewskiej przyodziewie...

Kobieta, Uroda, Natura,
Rośliny

Tak świeża wyrosłaś i jasna, i czysta,
Ale i anieli
Odgadnąć nie mogą,
I sam Pan Bóg nie wie
Dla kogo? Dla kogo?

PATRZĘ NA CIEBIE...

Patrzę na ciebie, jak w żywy cud,
Jak na różany słońca wschód,
I serce moje pyta,
Czyś ty zrodzona z morskich pian,
Z szumiących słonych wód
Jak Afrodyta³?!
Rodził cię szumny pszeniczny łąn
I srebrna fala żyta;
Z zielonych miedz i kłóśnych zbóż,
Jak gdyby z toni spienionych mórz
Uroda twa wykwiła.
I stoisz, siostra tych polnych róż,
Poranną rosą zmyta

Kobieta, Uroda, Natura,
Bogini

¹Boża Męka — przydrożny krzyż z wizerunkiem Chrystusa. [przypis edytorski]

²dziewanna — roślina o intensywnie żółtych kwiatach. [przypis edytorski]

³Afrodytą (mit. gr.) — bogini miłości. [przypis redakcyjny]

I cała w blasku wschodzących zórz
Jak Afrodyta.

U MATUSI

U matusi, u starej,
Widziałem cię, dziewczyno,
Jakoś lepila glinę
W bielonych ścianach szpary.

Choć nie mówię nikomu,
Da Bóg, za rok, dwa lata,
Jak stanie moja chata,
Będziesz lepić w mym domu.

Dom, Kobieta, Matka, Mąż

CHOĆBYM NIE CHCIAŁ...

Choćbym nie chciał, kochać muszę,
Serce moje przy dziewczusze,
Przy niej wszystkie myśli moje,
Już my dla siebie oboje —
Oddam duszę za jej duszę
I za siwych oczu dwoje.

Miłość

OŚWIADCZYNY

Poszła ze mną za dom do ogródka,
Usiedliśmy na ławce pod ścianą,
Była trwoźna i taka cichutka,
Kiedym patrzył w jej twarz ukochaną.

Lipa kwitła przed nami w ogródku
I pachniała drobnem kwieciem złotem...
Gdym za rękę brał ją pomalutku,
Serce we mnie waliło jak młotem.

«Chciałabyś mnie?» — «Myślę, że bym chciała...»
— «Wierz mi, Jadwiś, że nam dobrze będzie».
— «Wierzę, panie...» A lipa słuchała
I słuchały nas kwiatki na grzędzie.

Oświadczyły

I nie kwiatki, i nie lipa sama,
Całe niebo słuchało nas z góry,
I błękitna rozwarła się brama
I Bóg słuchał, i anielskie chóry.

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rydel-mojej-zonie/>

Tekst opracowany na podstawie: *Młoda Polska. Wybór poezyj*, oprac. Tadeusz Boy-Żeleński, wyd. drugie, Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, Wrocław 1947.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Łukasza Jachowicza. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Aneta Rawska, Emanuel Modrzejewski, Karolina Kowska, Tadeusz Boy-Żeleński.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.