

# **Sonet IV (O wojnie naszej, którą wiedziemy z szatanem, światem i ciałem)**



MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

## Sonet IV

O WOJNIE NASZEJ, KTÓRĄ WIEDZIEMY Z SZATANEM, ŚWIATEM I CIAŁEM

Pokój — szczęśliwość; ale bojowanie  
Byt nasz podniebny<sup>1</sup>: on srogi ciemności  
Hetman<sup>2</sup> i świata łakome marności  
O nasze pilno czynią<sup>3</sup> zepsowanie.

Grzech, Szatan, Szczęście  
Kondycja ludzka, Konflikt  
wewnętrzny, Walka, Wojna,  
Vanitas

Nie dosyć na tym, o nasz możny Panie!  
Ten nasz dom<sup>4</sup> — ciało — dla<sup>5</sup> zbiegłych lubości<sup>6</sup>  
Niebacznie<sup>7</sup> zajrzeć<sup>8</sup> duchowi zwierchności,  
Upaść na wieki żądać nie przestanie.

Ciało, Dusza, Grzech

Cóż będę czynił w tak strasliwym boju,  
Wątły, niebaczny, rozdwojony w sobie?  
Królu powszechny, prawdziwy pokoju

Bóg, Zbawienie,  
Zwycięstwo

Zbawienia mego, jest nadzieja w tobie<sup>9</sup>!  
Ty mnie przy sobie postaw, a prześpiecznie<sup>10</sup>  
Będę wojował i wygram statecznie<sup>11</sup>!

<sup>1</sup>podniebny — tu: dziejący się pod niebem, a więc na ziemi. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>srogi ciemności hetman — szatan. [przypis redakcyjny]

<sup>3</sup>pilno czynią — usilnie starają się. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>dom — metafora ciała jako domu była popularna w liryce staropolskiej. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>dla (daw.) — tu: z powodu. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>zbiegłe lubości — przemijające przyjemności. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>niebacznie (daw.) — nieostroźnie. [przypis edytorski]

<sup>8</sup>zajrzeć a. zażrzeć (daw.) — zazdrościć. [przypis redakcyjny]

<sup>9</sup>Królu powszechny, prawdziwy pokoju Zbawienia mego, jest nadzieja w tobie — możliwy jest również inny podział składniowy: Królu powszechny, prawdziwy pokoju, zbawienia mego jest nadzieja w Tobie. [przypis edytorski]

<sup>10</sup>prześpiecznie (daw.) — bezpiecznie. [przypis redakcyjny]

<sup>11</sup>statecznie (daw.) — pewnie. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/sonet-iv-o-wojnie-naszej-ktora-wiedziemy-z-szatanem-swiatem-i-cialem>

Tekst opracowany na podstawie: Mikołaj Sęp Szarzyński, Rytmy albo Wiersze polskie w wyborze, wyd. E. Wende i S-ka., Warszawa 1914

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.