

**Do  
M\*\*\***



ADAM MICKIEWICZ

## Do M\*\*\*<sup>1</sup>

*Więrsz napisany w roku 1822*

Precz z moich oczu!... posłucham od razu,  
Precz z mego serca!... i serce posłucha,  
Precz z méj pamięci!... Nie! tego rozkazu  
Moja i twoja pamięć nie posłucha.

Kochanek romantyczny,  
Miłość romantyczna

Jak cień tém dłuższy, gdy padnie z daleka,  
Tém szerzej koło żałobne roztoczy,  
Tak moja postać, im dalej ucieka,  
Tém grubszym kirem<sup>2</sup> twą pamięć pomroczy.

Na każdym miejscu i o każdej dobie,  
Gdziem z tobą płakał, gdziem się z tobą bawił,  
Wszędzie i zawsze będę ja przy tobie,  
Bom wszędzie cząstkę méj duszy zostawił.

Pamięć

Czy zadumana w samotnej komorze  
Do arfy zbliżysz nieumyślną rękę,  
Przypomnisz sobie: właśnie o tej porze  
Śpiewałam jemu tę samą piosenkę.

Muzyka

Czy grając w szachy, gdy pierwszemi ściegi  
Śmiertelna złowi króla twego matnia,  
Pomyślisz sobie: tak stały szeregi,  
Gdy się skończyła nasza gra ostatnia.

Czy to na balu w chwilach odpoczynku  
Siedzisz, nim muzyk tańce zapowiedział,  
Obaczysz próżne miejsce przy kominku,  
Pomyślisz sobie: on tam ze mną siedział.

Czy książkę weźmiesz, gdzie smutnym wyrokiem  
Stargane ujrzysz kochanków nadzieje,  
Złożywszy książkę z westchnieniem głębokiem,  
Pomyślisz sobie: ach, to nasze dzieje...

Książka

A jeśli autor po zawilęd probie  
Parę miłośną na ostatek złączył,  
Zagasisz świecę i pomyślisz sobie:  
Czemu nasz romans tak się nie zakończył?...

---

<sup>1</sup>Do M\*\*\* — Do Maryli Puttkamerowej. [przepis redakcyjny]

<sup>2</sup>kir — czarna, żałobna tkanina. [przepis edytorski]

Wtém błyskawica nocna zamigoce,  
Sucha w ogrodzie zaszeleszczy grusza,  
I puszczyk z jękiem w okno załopoce...  
Pomyślisz sobie, że to moja dusza.

Tak w każdym miejscu i o każdej dobie,  
Gdziem z tobą płakał, gdziem się z tobą bawił,  
Wszędzie i zawsze będę ja przy tobie,  
Bom wszędzie cząstkę méj duszy zostawił.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/sonety-odeskie-do-m>

Tekst opracowany na podstawie: Adam Mickiewicz, *Poezje*, tom 1 (Wiersze młodzieńcze - Ballady i romanse - Wiersze do r. 1824), Krakowska Spółdzielnia Wydawnicza, wyd. 2 zwięźszone, Kraków 1922.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Józef Kallenbach, Olga Sutkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).