

# Pamiętają o mnie



WŁADYSŁAW SZLENGEL

CO CZYTAŁEM UMARŁYM

## Pamiętają o mnie

(PIOSENKA MAJERA MLIŃCZYKA<sup>1</sup>)

Miałem wczoraj ranną zmianę, żona zasię była w domu.  
Moja żona, której jestem starogrecki kniaź i pan...  
Nagle patrzę, że z warsztatu się wymyka po kryjomu  
Pinkus Kinpst — uwodziciel oraz znany donżuan...  
Dokąd idzie Pinkus, kiedy widzi, że ja tu w warsztacie???  
się rozumie, że on do niej gna na rozkosz dwojga płci...  
ja szpieguję ich nachalnie — ślad prowadzi pod sypialnię,  
ja przytulam się do dziurki — podsłuchuję ich przez drzwi...  
on jej szepce coś do uszka — oni kładą się do łóżka...  
on ją łapie zapalczywie, jakby dostał za nią bon...  
ja tu widzę, że faktycznie — oni rżęzą erotycznie...  
nagle ona mówi: Mąż... mój! Mężuś drogi... gdzie jest on?  
[rem]

Seks

Zdrada

I mnie robi się lżej,  
choć boli to ogromnie,  
to już się męcę mniej,  
bo choć PAMIĘTAJĄ  
O MNIE...

Niech będzie, jak ma być,  
niech się gryzą nieprzytomnie,  
lecz mnie jest warto żyć,  
bo PAMIĘTAJĄ O MNIE...

Pamięć

Mnie ganiają od miesiąca od piwnicy przez piwnice,  
ja mam ausweis<sup>2</sup> i nekrolog tu na piersi W-C-T<sup>3</sup>,  
to jak koklusz<sup>4</sup> mnie pomaga — nos nie wytkam na ulice,  
nie mam szope, nie mam domu, nie mam nic, co człowiek chce...  
Noszę cztery garnitury i jesionkę wujka Mietka  
i wyglądam jak miś — niedźwiedź — gdy zaproszą go na raut<sup>5</sup>,  
tu mam chlebak, a w chlebaku — jest domino i żyletka  
i ja latam, i się pocę jak za pełnoletni skaut...  
Cały dzionek człowiek lata... jak pies jamnik za wariata,  
za to w nocy gdzieś w kąciku kucam — mógłbym może spać...  
nagle:

ALARM! Są syreny... schodzić, wstawać... bums tratata,  
ledwie trzymam się na nogach, to znów muszę latać, wstać...

Wojna, Pamięć

<sup>1</sup>Majer Mlińczyk — postać Żyda z getta, w którą wcielił się Władysław Szlengel w swoich występach kabaretowych. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>ausweis (niem.) — zaświadczenie, legitymacja a. dowód osobisty; dokument niezbędny do legalnego funkcjonowania w getcie. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>W-C-T — skrót od: Walter Caspar Toebbens, identyfikował posiadacza jako pracownika zakładu Toebbens und Schultz; teoretycznie taki numer miał zapewniać nietykalność w trakcie wywozek, jednak potocznie nazywano go „nekrologiem”, a skrót odczytywano jako „wezmą także ciebie”. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>koklusz — krztusiec, ciężka i długotrwała infekcja górnych dróg oddechowych. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>raut — wieczorne przyjęcie bez tańców. [przypis edytorski]

Lecz mnie się robi źej,  
choć męczę się ogromnie,  
i już mnie boli mniej,  
bo — PAMIĘTAJĄ O  
MNIE...

Niech będzie, jak ma być,  
niech dręczą nieprzytomnie,  
lecz mnie znów chce się żyć,  
bo

PAMIĘTAJĄ O MNIE...

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/szlengel-pamietaja-o-mnie/>

Tekst opracowany na podstawie: Władysław Szlengel, *Co czytałem umarłym*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Publikacja sfinansowana ze środków pozostałych ze zbiorów, które nie zakończyły się sukcesem.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Agnieszka Tulicka, Aleksandra Kopeć, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).