

Chrystus miasta



JULIAN TUWIM

CZYHANIE NA BOGA

Chrystus miasta

Tańczyli na moście,
Tańczyli noc całą.

Zbiry, katy¹, wyrzutki,
Wisielce², prostytutki,
Syfilitycy, nożownicy,
Łotry, złodzieje, chłacze wódki.

Tańczyli na moście,
Tańczyli do rana.

Żebracy, ładacznice³,
Wariaci, chytre szpicle⁴,
Tańczyły tan ulice,
Latarnie, szubienice,
Hycle⁵.

Miasto

Tańczyli na moście
Dostojni goście:
Psubraty⁶!

Starczy rozpustni, stręczyciele,
Wstydlivi samogwałciciele.

Wzięli się za ręce,
Przytupywali.
Grały harmonie, harmoniki⁷,
Do świtu grali,
Tańczyli tan swój dziki:

Taniec, Muzyka, Zabawa

Dalej! Dalej!
Żarli. Pili. Tańczyli.

A był jeden obcy,
Był jeden nieznany.
Patrzyli nań⁸ spode łba,

Chrystus, Milczenie,
Spotkanie, Obcy

¹katy (daw. forma) — dziś: kaci. [przypis edytorski]

²wisielce (daw. forma) — dziś: wisielcy. [przypis edytorski]

³ładacznica (daw.) — pracownica seksualna; prostytutka. [przypis edytorski]

⁴szpicel (pot.) — donosiciel, konfident. [przypis edytorski]

⁵hycle (pot.) — hultaj, nicpoń. [przypis edytorski]

⁶psubrat (pot.) — nicpoń, łajdak; dosł.: brat psa. [przypis edytorski]

⁷harmonika a. harmonijka — organki; instrument, z którego dźwięk wydobywa się dmuchając w szczeliny ze stroikami. [przypis edytorski]

⁸nań — inaczej: na niego. [przypis edytorski]

Ramionami wzruszali,
Spluwali.

Wzięli go na stronę:
Mówili, mówili, pytali.
Milczał.

Podszedł Rudy, czerwony:
— Coś za jeden?
Milczał.

Podszedł drugi, bez nosa,
Krościasty:
— Coś za jeden?
Milczał.

Podszedł pijus⁹, wycodził:
— Coś za jeden?
Milczał.

Podeszła Magdalena:
Poznała, powiedziała...
Płakał...

Ucichło. Coś szeptał.
Na ziemię padli. Płakali.

⁹*pijus* (pot., pogard.) — pijak. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/tuwim-chrystus-miasta/>

Tekst opracowany na podstawie: Julian Tuwim, *Czyhanie na Boga*, Skład Główny u Gebethnera i Wolffa, Warszawa 1918.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Monika Kępska, Natalia Matusiak.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).