

# W sztambuchu Marii Wodzińskiej



JULIUSZ SŁOWACKI

## *W sztambuchu<sup>1</sup> Marii Wodzińskiej*

Byli tam, kędy śnieżnych gór błyszczą korony,  
Gdzie w cieniu sosen, bożym strzeżone napisem,  
Stoją białe szalety<sup>2</sup> wiązane cyprysem;  
Gdzie w łąkach smutnie biją trzód zbląkanych dzwony;  
Gdzie się nad wodospadem jasna tęcza pali;  
Gdzie na zwalonych sosnach czarne kraczą wrony:  
Tam byli kiedyś razem i tam się rozstali.

A po latach wróconym ojczyźnie pielgrzymom  
Bławatkami gwiazdziste kłaniały się żyta.  
Jechali błogosławiąc chat wieśniaczych dymom,  
Wszyscy pod jeden ganek... Matka, siostra wita  
Synów, braci, przyjaciół — są wszyscy! są wszyscy!  
Przy jednym siedzą stole, przy czarach nalanych;  
A wczoraj tak dalecy — a dzisiaj tak bliscy.  
I nikogo nie braknie, oprócz zapomnianych.

Młoda Maria do tańcu<sup>3</sup> każe stroić lutnie  
I usiadła — spoczywa... Nagle do sąsiada  
Rzekła: «Ach, kogoś braknie!» — Tu podkówka utnie  
W takt mazurka. — «On umar!» — sąsiad odpowiada.  
— «Cichoż na jego grobie?» — «Słowików gromada  
Spiewa na srebrnej brzozie cmentarza tak smutnie,  
Że brzoza płacze».

Spotkanie, Zabawa,  
Ojczyzna

Śmierć, Grób, Ptak,  
Drzewo

*Luty 1835, Genewa.*

<sup>1</sup>*sztambuchu* — w innych wydaniach: albumie. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*szalet* (z fr.: *chalet*) — szałas pasterski, chata góralska, wiejski domek. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>*do tańcu* — dziś popr.: do tańca. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/w-sztambuchu-marii-wodzinskiej>

Tekst opracowany na podstawie: Juliusz Słowacki, Dzieła Juliusza Słowackiego. Pierwsze krytyczne wydanie zbiorowe, t. I., Wiersze drobne, wyd. Bronisław Gubrynowicz, Lwów 1909

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.