

# Wstęp do bajek i przypowieści



IGNACY KRASICKI

## Wstęp do bajek i przypowieści

### Do dzieci<sup>1</sup>

O wy, co wszystkie porzuciwszy względy,  
Za cackiem biec<sup>2</sup> gotowi w zapędy,  
Za cackiem, które zbyt wysoko leci,  
Bajki wam niosę, posłuchajcie, dzieci.

Wy, których tylko niestatek żywiołem,  
Co się o fraszki uganiacie wspołem,  
O fraszki, których zysk maże i szpeci<sup>3</sup>,  
Bajki wam niosę, posłuchajcie, dzieci.

Wy, którzy marne<sup>4</sup> przybrawszy postaci,  
Baśniami ludzić umiecie współbraci,  
Baśniami, które umysł płochy kleci,  
Bajki wam niosę, posłuchajcie, dzieci.

Dziecko, Kondycja ludzka

### [Dedykacja]

*Suspicione si quis errabit sua.  
Et rapiet ad se, quod erit commune omnium  
Stulte nudabit animi conscientiam.*

*Phaedr., Ad Eutich., lib. III<sup>5</sup>*

## Wstęp do bajek

Był młody, który życie wstrzemięźliwie pędził;  
Był stary, który nigdy nie łajał, nie zrzędził;

Bogactwo, Literat,  
Młodość, Poeta, Polityka,  
Starość, Władza, Żołnierz

<sup>1</sup>*Do dzieci* — Błędem byłoby sądzić, że Krasicki kierował swoje bajki do dzieci. W istocie dziecięca niesformość określa tu ludzkie przywary w ogóle. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*biec* — iść. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>*których zysk maże i szpeci* — których posiadanie przynosi ujmę i dyshonor. [przypis redakcyjny]

<sup>4</sup>*marne* — nędzne, liche. [przypis redakcyjny]

<sup>5</sup>*Suspicione si quis (...) animi conscientiam* — Motto jest cytatem z *Prologu (do Eutykusa)* do Księgi III bajek Fedrusa (ok. 15 – ok. 50 r. n.e.), który przyswoił łacinie greckie bajki Ezopa. Tłumaczenie P. Gruszki brzmi: „Gdyby w przyszłości, w śledztwie, ktoś uniósł się w gniewie / i, co wspólne dla wszystkich, brał tylko do siebie, / w głupi sposób obnażył swą duszę prostaka” (Fedrus, *Bajki Ezopa*, Gdańsk 1999, w.45–47). [przypis edytorski]

Był bogacz, który zbiorów potrzebnym<sup>6</sup> udzielał;  
Był autor, co się z cudzej sławy rozweselał;  
Był celnik, który nie kradł; szewc, który nie pijał;  
Żołnierz, co się nie chwalił; łotr, co nie rozbijał;  
Był minister rzetelny, o sobie nie myślał;  
Był na koniec poeta, co nigdy nie zmyślał.  
— A cóż to jest za bajka? Wszystko to być może!  
— Prawda, jednakże ja to między bajki włożę.

---

<sup>6</sup>potrzebny — tu: potrzebujący, ubogi. [przypis redakcyjny]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/wstep-do-bajek-i-przypowiesci>

Tekst opracowany na podstawie: Ignacy Krasicki, *Bajki*, oprac. Zbigniew Goliński, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Kraków, 1975

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Dariusz Gałeczki, Marta Niedziałkowska, Olga Sutkowska, Zbigniew Goliński.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).