

# [Mój uśmiech...]



STANISŁAW WYSPIAŃSKI

## [*Mój uśmiech...<sup>1</sup>*]

Mój uśmiech nie szczery —  
nie ludź się — patrzę śmiało?  
skąd? — gdy raczej mi przystało  
do ziemi przykuć wzrok. —  
Nie wierz temu: to manieri  
zwykłe — kłamstwo co krok.  
Myśmy tak się z nimi zżyli,  
że nam zdaje się konieczne,  
i daremno kto się sili  
być sobą — to zbytuczne.  
Czy zechce mi kto tłumaczyć:  
nie rozumiem, co ma znaczyć:  
ja nie zdaję sobie sprawy  
z tego drżenia — z tej obawy,  
co obsiadła moją pierś —  
co wstrzymuje serca bicie  
żywsze — co mi każe kryć  
uczucia święte ognia,  
wysmiewa swobodną myśl. —  
Zapał, marzenia dziecinne  
jak lilie, białe niewinne  
pognie,  
połamie, podepcze —  
rozpaczną myśl  
szydlerczo w ucho szepcze,  
otuchę mi odbiera,  
że nie wiem czy potrafię żyć  
nieskalany —  
poniewiera  
wszystko com ukochał wprzód  
rozwiewa w mgły —  
nieubłagany  
wątpieniem sięga tam, gdzie świecisz ty  
nadziei słońce,  
a w oczy rzuca brud —  
podłości pełne czary  
każe mi pić —  
z mej duszy chce ofiary,  
każe mi żyć. —  
Gdzież obrońcę?  
Czy zechce mi kto tłumaczyć?  
bo ja nie wiem co ma znaczyć,  
że mnie serce boli —

Obyczaje, Fałsz

Niewola, Zwątpienie

<sup>1</sup>*Mój uśmiech...* — wiersz powstał w Korabnikach pod Krakowem na przełomie 1888–1889 r. [przypis edytorski]

tęsknię — w oczach łzy,  
wszak nie może być inaczej:  
nigdy lepszej nie znał doli —  
czemuż, za czym tęskno mi?  
Pierś, jak harfa rozstrojona  
ze słabych skuta stron:  
gdy chcę dobyć silny ton  
każda strona  
się rwie  
i krwawi się.

Muzyka, Krew

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/wyspianski-moj-usmiech/>

Tekst opracowany na podstawie: Stanisław Wyspiański, *Pisma pośmiertne*, II. *Wiersze*, fragmenty dramatyczne, uwagi, Kraków 1910.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Elizy Hetkowskiej. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwała się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Katarzyna Dug, Marta Niedziałkowska, Paulina Choromańska, Piotr Ostrowski.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).