

# **XI (Na zaptociu spędzali wieczory...)**



JAN KASPROWICZ

Z CHAŁUPY

XI

Na zapłociu<sup>1</sup> spędzali wieczory,  
On jej szeptał: «O, moja jedyna!»  
Z nim bylica i biała brzezina,  
Z nim szeptały zielone jawory.

Miłość niespełniona,  
Pozycja społeczna, Chłop

A przed świtem na nogach... Tak, skory!  
I gbur<sup>2</sup> kontent<sup>3</sup>, i lubi jak syna —  
Da mu córkę, gdy przyjdzie godzina,  
Morgę<sup>4</sup> ziemi i krowę z obory.

Gospodarz

Przyszły żniwa, czasy zapowiedzi<sup>5</sup>...  
«I do cepów jestem, i do cięcia<sup>6</sup>,  
Panie gburze! weźcie mnie za zięcia!»

Kondycja ludzka

Ale gbur mu odpowie z owczarska:  
«Niechaj każdy, jak usiadł, tak siedzi —  
Tyś parobkiem, ona gospodarska».

---

<sup>1</sup>zapłocie — ścieżka na tyłach wsi, za płotami gospodarstw. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>gbur (daw.) — chłop, zwłaszcza zamożny, mający własną ziemię, gospodarz (dziś: grubianin, człowiek niecuprzejmy). [przypis edytorski]

<sup>3</sup>kontent (daw.) — zadowolony. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>morga a. mórąg — daw. miara powierzchni gruntu, nieco ponad 0,5 ha. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>zapowiedzi — publiczne ogłoszenie zamiaru zawarcia związku małżeńskiego wobec miejscowej wspólnoty parafialnej. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>I do cepów jestem, i do cięcia — nadaję się i do młócenia zboża, i do pracy przy żniwach. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/z-chalupy-xi-na-zaplociu-spedzali-wieczory>

Tekst opracowany na podstawie: Jan Kasprówicz, *Poezye*, Tow. Wydawnicze, Lwów 1905

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kosińska, Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska, Weronika Trzeciak.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.